

ایک حیات تباہ کن لذتی (پچیوں اور آخری قسط)

اُس بینکونیٹ ہال کے اوپر والے فلور کے ایک کمرے کی ایک کھڑکی کے شیشوں سے ایک اور ٹیلی سکوپ رائفل بالکل اُسی طرح اُس مارگٹ کلر کو نشانہ بنانے اُلٹی گنتی گنتی میں مصروف تھی۔ وہ چوتھا فلور تھا اور وہ کمرہ اس فلور کے سنور رومز میں سے ایک تھا جہاں پر صفائی بھرتائی اور اسی طرح کا سامان trollies میں بھرا پڑا تھا۔ جن لوگوں نے اُس بینکونیٹ ہال میں اُس مہمان کے لئے اُس پیشہ ورانہ قاتل کا انتخاب کیا تھا اُن ہی لوگوں نے اُس قاتل کے لئے اس شخص کا انتخاب کیا تھا اور اُس جگہ کا بھی جہاں وہ 40 سالہ شخص رائفل کے ٹریگر پر انگلی رکھے آٹکھیں اُس مارگٹ کلر پر لگانے بیٹھا تھا۔ اُس نے اس کمرے کو اندر سے لاک کر رکھا تھا۔ وہ ایک ٹرالی دھکیلتا ہوا اُس کمرے میں صبح کے وقت آیا تھا جب اُس floor کے کمروں کی house keeping ہو رہی تھی اور پھر وہ اپنی ٹرالی کو اندر رکھ کر باہر جانے کے بجائے خود بھی اندر ہی رہ گیا تھا۔ وقتاً فوقتاً کچھ اور بھی ٹرالیاں لانے والے اندر آتے اور جاتے رہے تھے اور اُس کے ساتھ ہیلو ہانے کا تبادلہ بھی کرتے رہے تھے، مگر کسی کو اُس پر شبہ نہیں ہوا تھا۔ ایک مقررہ وقت پر اُس نے سنور روم کو اندر سے لاک کر لیا تھا کیونکہ اُسے پتہ تھا اب اُس فلور کو بھی وقتی طور پر سیل کیا جانا تھا جب تک وہ کانفرنس وہاں جاری تھی۔

سنور روم کی کھڑکی کے شیشے میں اُس کی ٹیلی سکوپ رائفل کے لئے سوراخ پہلے سے موبعد تھا جسے tape لگا کر وقتی طور پر بند کیا گیا تھا۔ اُس نے tape ہٹانے سے پہلے ایک دوسری ٹیلی سکوپ سے سڑک کے پاس اُس عمارت کے اُس فلیٹ کی اُس کھڑکی کو دیکھا اور پھر اُس پیشہ ور قاتل کو جو گھات لگانے کی تیاری کر رہا تھا۔ پھر اُس نے اپنی گھڑی کو دیکھ کر وقت کا اندازہ لگایا۔ ابھی بہت وقت تھا... اور اُس کی کھڑکی سے اُس پیشہ ور قاتل کی کھڑکی کا view بے حد زبردست تھا۔ وہ پہلا فازر مس بھی کر جاتا تو بھی وہ قاتل اُس کی ریخ میں رہتا... بھاگتے ہوئے بھی... کھڑکی سے ہٹنے کی کوشش کے دوران بھی... انہوں نے جیسے اُس کے لئے علوہ بنادیا تھا۔

اُسے یقین تھا اُس کھڑکی میں گھات لگانے کے بعد اُس پیشہ ور قاتل نے اُس ہوٹل کے اوپر نیچے کے ہر فلور کی کھڑکیوں کو اپنی ٹیلی سکوپ رائفل سے ایک بار جیسے کھوجا ہوگا... کہیں کوئی غیر معمولی حرکت یا شخص کو trace کرنے کی کوشش کی ہوگی، وہ ٹیلی سکوپ رائفل کھڑکی کے شیشے سے لگا کر بیٹھتا خود اُس کی نظر میں نہ آتا تب بھی اُس کی رائفل کی نال اُس کی نظر میں آجاتی۔ اس لئے آخری منٹوں تک وہ کھڑکی کے پاس نہیں گیا تھا۔ اُسے اُس پیشہ ور قاتل پر ایک پہلا اور آخری کارگر shot فازر کرنے کے لئے گھنٹوں پاپے بھی نہیں تھے۔ وہ بے حد close range میں تھا۔

اور اب بالکل آخری منٹوں میں اُس نے بالآخر رائفل کو اُس سوراخ میں ٹکایا تھا۔ اُسے اُس پیشہ ور قاتل کو اُس وقت مارنا تھا جب وہ فازر کر چکا ہوتا... اُس مہمان کو صرف مارنا ضروری نہیں تھا بلکہ اُس سازش کے سارے ثبوت مٹانے جانے بھی ضروری تھے۔

گھڑی کی سوئیاں جیسے بھاگتی جا رہی تھیں... نک... نک... نک کرتے... دو انگلیاں دو ٹریگر پر اپنا دباؤ بڑھا رہی تھیں

حمین سکندر سے ہشام متاثر زیادہ تھا یا مرعوب... اُسے کبھی اندازہ نہیں ہوا تھا... مگر وہ اُس سے jealous تھا، اس کے بارے میں اُسے شبہ نہیں تھا۔

رنبیہ سے ملنے اور اُس کی فیملی کے بارے میں جاننے سے بھی پہلے وہ حمین سکندر کے بارے میں جانتا تھا... اپنے تقریباً ہم عمر اُس نوجوان کے بارے میں وہ اتنا ہی تجسس رکھتا تھا جتنا بزنس اور فائننس کی دنیا میں دلچسپی رکھنے والا کوئی بھی شخص۔

ہشام کا باپ امریکہ میں سفارت کاری کے دوران بھی بہت ساری کمپنیز چلا رہا تھا اور اُن کمپنیز میں سے کچھ کا واسطہ حمین سکندر کی کمپنیز سے بھی پڑتا تھا۔ وہ خود حمین سے رنبیہ سے متعارف ہونے سے پہلے کبھی نہیں ملا تھا لیکن اُس کا باپ مل چکا تھا اور اُس کا مداح تھا۔ اپنی زندگی کی دوسری دہائی کے اوائل میں وہ جن بزنس ٹائیٹوز سے ڈیل کر رہا تھا، وہ عمر میں اس سے دوگنا نہیں چارگنا

بڑے تھے اُس کے باوجود حمین سکندر کی بزنس اور فائننس کی سمجھ بوجھ کو کوئی سوال نہیں کرتا تھا۔ وہ بولتا تھا تو لوگ سنتے تھے۔ بیان جاری کرتا تھا تو اُس پر تبصرے آتے تھے۔ پراڈکٹ پلان دیتا تھا تو یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ مارکیٹ میں نوٹس نہ ہو... اور business ventures کرتا تھا تو یہ ممکن نہیں تھا کہ ناکامی سے دوچار ہو... اور اس حمین سکندر سے متاثر ہونے والوں میں ایک ہشام بھی تھا...

متاثر بھی، مرعوب بھی لیکن اُس سے رقابت کا جذبہ اُس نے رنبیہ کی وجہ سے رکھنا شروع کیا۔ وہ لڑکی جس پر ہشام جان چھڑکتا تھا۔ وہ صرف ایک شخص پر اندھا اعتماد کرتی تھی صرف ایک شخص کا حوالہ بار بار دیتی تھی اور بد قسمتی سے وہ شخص وہ تھا جس سے ہشام پہلے ہی مرعوب تھا... پھر رقابت کے علاوہ کوئی اور جذبہ ہشام اپنے دل میں محسوس کر ہی نہیں سکتا تھا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ رنبیہ اُسے صرف ایک دوست اور بھائی سمجھتی تھی اور یہ جاننے کے باوجود کہ حمین کے بھی رنبیہ کے لئے احساسات ایسے ہی تھے۔

وہ رنبیہ سے متعارف ہونے کے بعد حمین سے چند بار سرسری طور پر مل چکا تھا۔ مگر یہ پہلا موقع تھا جب وہ اُس سے تنہا ملنے جا رہا تھا اور وہ بھی اُس کے گھر پر... وہ اب حمین کا ولی عہد نہ ہوتا تو اُس شخص سے ملنے کے لئے جاتے ہوئے بے حد احساس کمتری کا شکار ہو رہا ہوتا۔ حمین سکندر کی کامیابی اور فہانت کسی کو بھی اس احساس سے دوچار کر سکتی تھی۔

ٹیویارک کے ایک مہنگے ترین علاقے میں ایک 57 منزلہ عمارت کی چھت پر بے اُس pent house میں حمین سکندر نے بے حد گرم جوشی سے اُس کا استقبال کیا تھا۔ اُس کے ساتھ اب سائے کی طرح رہنے والے ہاؤزی گارڈز اُس عمارت کے اندر نہیں آسکتے تھے کیونکہ entrance پر visitors میں صرف ہشام کا نام تھا... ولی عہد یا شاہی خاندان کے القابات کے بغیر۔

ان چند مہینوں میں پہلی بار His Royal Highness صرف ہشام بن صباح کے طور پر پکارے گئے تھے... اُسے برا نہیں لگا، صرف عجیب لگا۔ وہ نام اُس کے پینٹ ہاؤس کے دروازے پر اندر داخلہ کے وقت حمین نے اور بھی پھونکا کر دیا تھا "مجھے خوشی ہے کہ تم بالکل وقت پر آئے ہو ہشام۔" اُس سے مصافحہ کرتے ہوئے ایک سیاہ ٹراؤزر اور سفید ٹی شرٹ میں ملبوس حمین سکندر نے کہا تھا۔

وہ اتوار کا ایک دن تھا اور وہ لُچ کے بعد مل رہے تھے۔ وہ دنیا کے امیر ترین نوجوانوں میں سے ایک کے گھر پر تھا اور ہشام کا خیال تھا اُس pent house میں بھی وہی سب لوازمات ہوں گے جو وہ اپنے خاندانی محلات اور اپنے سوشل سرکل میں دیکھتا آیا تھا... پر تعیش رہائش گاہ جہاں پر دنیا کی ہر آسائش ہوگی، ہر طرح کے لوازمات کے ساتھ بہترین interior، فینچر، شو پیسز، bars اور دنیا کی بہترین سے بہترین شراب... اُس کا خیال تھا نیویارک کے اُس مہنگے ترین علاقے میں اُس pent house میں جہاں سکندر نے ایک دنیاوی جنت بسا رکھی ہوگی کیونکہ ہشام ایسی جگہیں دیکھتا آیا تھا۔

جہاں سکندر کے اُس pent house میں کچھ بھی نہیں تھا۔ بہت مختصر تقریباً نہ ہونے کے برابر فینچر... دیواروں پر چند کیلی گرافی کے شاہکار... اور کچن کاؤنٹر پر ایک رطل میں کھلا قرآن پاک جس کے قریب پانی کا ایک گلاس اور کافی کا ایک مگ تھا۔ ہشام بن صباح عجیب ہیبت میں آیا تھا، اُس شخص کی جس سے وہ "مل" رہا تھا، جسے بزنس اور فائننس کی دنیا کا guru نہیں جن مانا جاتا تھا اور جس کے کروڑوں روپے کے اُس pent house میں دکھاوے کے لئے بھی رکھی جانے والی چیز قرآن پاک تھا... وہ سالار سکندر کا خانوادہ تھا۔

"یہ میرے دادا کا دیا ہوا قرآن پاک ہے، اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا ہوں میں... گھر پر تھا، فرصت بھی تو تمہارے آنے سے پہلے پڑھ رہا تھا۔" جہاں نے رطل پر رکھے قرآن پاک کو بند کرتے ہوئے کہا۔

"میٹھو" وہ اب ہشام سے کہہ رہا تھا اُس کو اُس کاؤنٹر کے قریب پڑے کچن سٹولز کے بجائے لاؤنج میں پڑے صوفوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے...

وہ پورا pent house اُس وقت دھوپ سے چمک رہا تھا۔ سفید انٹیریئر میں گلاس سے چھن چھن کر آتی ہوئی روشنی کی کرنیں اُن صوفوں تک بھی آرہی تھیں جن پر اب وہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ہشام بن صباح شاہی محل کے تحت پر بیٹھ کر آیا تھا۔ مگر اُس کے سامنے صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھے ہوئے شخص کے جیسا لطیف اُس نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

بات کا آغاز مشکل ترین تھا اور بات کا آغاز جہاں نے کیا تھا، اُسے چائے کافی کی آفر کے ساتھ۔

"کافی" اُس نے جواباً آفر قبول کرتے ہوئے کہا۔ جہاں اُنھ کو اب سامنے کچن ایریا میں کافی میکے سے کافی بنانے لگا۔

"ریمیہ سے تمہارا بہت ذکر سنا ہے میں نے اور ہمیشہ اچھا۔" وہ کافی بناتے ہوئے اُس سے کہہ رہا تھا۔

"میں نے بھی۔" ہشام کہے بغیر نہیں رہ سکا۔ جہاں کافی انڈیلتے ہوئے مسکرایا اور اُس نے کہا "I am not surprised"

وہ اب کافی کے دو مگ اور کوئیز کی ایک پلیٹ ایک ٹرے میں رکھے واپس آکر بیٹھ گیا تھا۔

ہشام نے کچھ کہے بغیر کافی کا اپنا مگ اٹھایا، جہاں نے ایک کوکی...

"تم مجھے ملنا چاہتے تھے..." کوکی کو کھانا شروع کرنے سے پہلے اُس نے جیسے ہشام کو ایک reminder دیا۔

"ہاں..." ہشام کو ایک دم کافی پینا مشکل لگنے لگا تھا جس مسئلے کے لئے وہ وہاں آیا تھا، وہ مسئلہ پھر گلے کے پھندے کی طرح یاد آیا تھا۔

"میں رنیمہ سے بہت محبت کرتا ہوں۔" اُس نے بالآخر اُس جملے سے آواز کیا جس جملے سے وہ آواز کرنا نہیں چاہتا تھا۔

"Good" حمین نے بے حد اطمینان سے جیسے کوکی کو نگلنے سے پہلے یوں کہا جیسے وہ اُس کا چلیں کا سکور تھا۔

"میں اُس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔" ہشام نے اگلا جملہ ادا کیا۔ اُسے اپنا آپ عجیب پختہ محسوس ہو رہا تھا اُس وقت۔

"میں جانتا ہوں۔" حمین نے کافی کا پہلا سپ لیتے ہوئے کہا "مگر سوال یہ ہے کہ یہ کرو گے کیسے؟" اُس نے جیسے ہشام کی مدد کرتے ہوئے کہا۔ وہ اُسے سیدھا اُس موضوع پر بات کرنے کے لئے لے آیا تھا جس پر بات کرنے کے لئے وہ آیا تھا۔ ہشام اگلے کئی لمحے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے دیکھتا رہا یہاں تک کہ حمین کو اُس پر ترس آنے لگا تھا۔

"اگر تم میری جگہ ہوتے تو کیا کرتے؟" ہشام نے یک دم اُس سے پوچھا۔ حمین کے چہرے پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔

"جو میں کرتا، وہ تم کرنے کی جرات بھی نہیں کر سکتے۔" حمین نے جواباً کہا۔ ہشام کو عجیب سی ہنس محسوس ہوئی... وہ اُسے چیلنج کر رہا تھا۔

"تم بتانے بغیر مجھے judge نہیں کر سکتے۔" اُس نے حمین سے کہا۔ "ٹھیک ہے بتا دیتا ہوں۔" حمین نے کافی کا کپ رکھتے ہوئے کہا۔

"رنیمہ کو چھوڑ دینے کے علاوہ کوئی بھی حل بتا دو مجھے میرے مسئلے کا۔" پتہ نہیں اُسے کیا وہم ہوا تھا کہ حمین کے بولنے سے پہلے وہ ایک بار پھر بول اُٹھا تھا۔ حمین اس بار مسکرایا نہیں، صرف اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا۔

"میں اگر تمہاری جگہ ہوتا تو....."

امامہ جبریل کا چہرہ دیکھ کر رہ گئی تھی۔ اُسے کچھ دیر کے لئے جیسے اُس کی باتیں سمجھنا ہی مشکل ہو گیا تھا۔ اُس نے جو عنایہ اور عبداللہ کے حوالے سے کہا، جو احسن اور عبداللہ کے حوالے سے اور جو اپنے اور عائشہ کے حوالے سے، وہ سب کچھ عجیب انداز میں اُس کے دماغ میں گنڈ ہو گیا تھا۔

"مجھے کچھ سمجھ ہی نہیں آیا جبریل۔" وہ بالآخر اُس سے کہے بغیر نہیں رہ سکی۔ "مئی..... I am sorry" جبریل کو بے اختیار اس کے چہرے ک تاثرات سے اندازہ ہوا کہ اُس نے ماں کو پریشان اور حواس باختہ کر دیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار وہ ماں کو کسی لڑکی کے حوالے سے اپنے کسی "افیر" کی بات کر رہا تھا وہ بھی ایک ایسا معاملہ جس میں اُس پر الزامات لگانے جارہے تھے... عائشہ عابدین کون تھی، امامہ نے زندگی میں کبھی اُس کا نام نہیں سنا تھا اور جبریل پر کیوں اُس کے ساتھ انوالوڈ ہونے کا الزام ایک ایسا شخص لگا رہا تھا جو اُس کے ہونے والے داماد کے لئے ایک inspiration کی حیثیت رکھتا تھا... اور جبریل کیوں رعناہ کی شادی عبداللہ کے ساتھ کرنے کے اپنا تک غلاف ہو گیا تھا جبکہ ماضی میں ہمیشہ وہی تھا جو امامہ کو عبداللہ کے حق میں قائل کرنے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ "میں یہ سب آپ سے شیئر نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن اب اس کے علاوہ اور کوئی حل سمجھ میں نہیں آیا مجھے۔" وہ شرمندہ زیادہ تھا یا پریشان، اندازہ لگانا مشکل تھا۔ "لیکن اس سب میں عنایہ اور عبداللہ کا کیا قصور ہے؟"

"مئی اگر وہ اُس شخص کے زیر اثر ہے تو وہ بیوی کے ساتھ رویے کے لحاظ سے بھی ہوگا... جو کچھ میں نے احسن سعد کو عائشہ کے ساتھ کرتے دیکھا ہے، وہ میں اپنی بہن کے ساتھ ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔" جبریل نے بغیر مبہم لہجے میں کہا۔ "تم نے عنایہ سے بات کی ہے؟" امامہ نے بے حد تشویش سے اُس سے پوچھا۔ "ہاں میں نے کی ہے اور وہ بہت اپ سیٹ ہوئی ہے، لیکن اُس نے کچھ بھی نہیں کہا۔ میں نہیں جانتا وہ کیا سوچ رہی ہے۔" جبریل کہہ رہا تھا، امامہ اُس کا چہرہ دیکھ رہی تھی، اُس نے جبریل کو کبھی اس طرح پریشان اور اس طرح کسی معاملے پر سنیڈ لیتے نہیں دیکھا تھا۔

"اتنے مہینے سے عائشہ عابدین کا مسئلہ چل رہا ہے، تم نے پہلے کبھی مجھے اس کے بارے میں کیوں نہیں بتایا؟" وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔ وہ بے حد سنگین الزامات تھے جو جبریل پر کسی نے لگائے تھے اور اپنی اولاد پر انہما اعتماد ہونے کے باوجود امامہ مل کر رہ گئی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اُسے اپنی اولاد کے حوالے سے ایسی کسی بات کو سہنا پڑ رہا تھا، وہ بھی جبریل کے بارے میں... حمین کے حوالے سے کوئی بات وہ سنبتی تو شاید پھر بھی اُس کے لئے غیر متوقع نہ ہوتی، وہ حمین سے کچھ بھی توقع کر سکتی تھی، لیکن جبریل...

”بتانے کے لئے کوئی بات تھی ہی نہیں مئی...“ جبریل نے جیسے صفائی دینے کی کوشش کی۔

”ایک دوست کی بہن نے وہ... دوست نے اُس کی مدد کرنے کے لئے کہا اور میں اس نے considerate تھا کیونکہ مجھے لگا آپریشن میں کچھ غلطی ہوئی ڈاکٹر ویزل سے... اگرچہ اُس میں میرا قصور نہیں تھا پھر بھی میں اُس سے ہمدردی رکھ رہا تھا... مجھے یہ تصویر پتہ تھا کہ ایک psycho اگر غامضہ میں مجھے اپنی ex-wife کے ساتھ انوالو کرنے کی کوشش کرے گا۔“ وہ کتا جا رہا تھا۔

”That man is....“ جبریل کہتے کہتے رک گیا، یوں جیسے اُس کے پاس احسن سعد کو بیان کرنے کے لئے لفظ ہی نہ رہے ہوں۔

”تمہارے پاپا سے بات کرنی ہوگی نہیں... اتنا بڑا فیصلہ ہم خود نہیں کر سکتے۔“ امامہ نے اُس کی بات ختم ہونے کے بعد کہا۔

”فیصلہ بڑا ہوا یا چھوٹا، مئی میں عنایہ کی عبداللہ سے شادی نہیں ہونے دوں گا۔“ جبریل نے شاید زندگی میں پہلی بار امامہ سے کسی بات پر ضد کی تھی۔

”کسی دوسرے کے جرم کی سزا ہم عبداللہ کو تو نہیں دے سکتے جبریل...“ امامہ نے مدہم آواز میں اُسے سمجھانے کی کوشش کی ”عبداللہ میری ذمہ داری نہیں ہے، عنایہ ہے... میں رسک نہیں لے سکتا اور نہ ہی آپ کو لینا چاہیے۔“ وہ ماں کو جیسے خبردار کر رہا تھا اور امامہ اب واقعی پریشان ہونے لگی تھی۔

”تمہارے بابا جو بھی فیصلہ کریں گے، وہ بہتر فیصلہ ہوگا... اور تم ٹھیک کہتے ہو ہم عنایہ کے لئے کوئی رسک نہیں لے سکتے، لیکن ہم عبداللہ کی بات سننے بغیر اس طرح اُس سے قطع تعلق بھی نہیں کر سکتے۔“ امامہ نے کہا ”عبداللہ سے ایک بار بات کرنی چاہیے۔“

جبریل کچھ ناخوش ہو کر اٹھ کر جانے کے لئے کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ دروازے کے قریب پہنچا جب امامہ نے اُسے پکارا، وہ پلٹا۔

”ایک بات پوری ایمانداری سے بتانا مجھے۔“ وہ ماں کے سوال اور انداز دونوں پر حیران ہوا۔

”جی؟“

”تم عائشہ عابدین کو پسند کرتے ہو؟“ جبریل ہل نہیں سکا۔

وہ عنایہ کے کہنے پر عائشہ عابدین سے ملنا آیا تھا، یقین اور بے یقینی کی ایک عجیب کیفیت میں جھولتے ہوئے... وہ اسلام سے ایک بچے کے طور پر متعارف ہوا تھا، ایک بچے کے طور پر متاثر... وہ ایک ایسے خاندان کے ذریعہ اُس مذہب کے سحر میں آیا تھا جیسے لوگ اُس نے دیکھے ہی نہیں تھے... اُن کی نرمی، فیاضی اور ہمدردی نے ایرک کا وجود نہیں دل اپنی مٹھی میں کیا تھا اور اتنے سالوں میں وہ اسلام کی اسی روشن خیالی، اسی فیاضی اور نرمی کو ہی idealize کرتا رہا تھا۔ اور اب وہ اپنے mentor کے بارے میں ایسی باتیں سن رہا تھا جو اُس کے لئے ناقابل یقین تھیں، وہ اُس نے عنایہ کی زبان سے نہ سنی ہوتیں تو وہ اُنہیں جھوٹ کے پلندے کے علاوہ اور کچھ بھی نہ سمجھتا... ڈاکٹر احسن سعد وہ نہیں ہو سکتے تھے اور وہ نہیں کر سکتے تھے، جس کا الزام عنایہ اُن پر لگا رہی تھی۔

عنایہ نے امریکہ پہنچنے کے فوراً بعد اُسے کال کر کے بلوایا تھا، اور پھر احسن سعد کے معاملے کو اُس سے ڈسکس کیا تھا، جبریل پر ڈاکٹر احسن کے الزامات کو بھی اور عائشہ عابدین کے ساتھ ہونے والے معاملات کو بھی... وہ یقین کرنے پر تیار نہیں تھا کہ احسن سعد اتنا بے حس اور جھوٹا ہو سکتا تھا مگر جس پر وہ الزامات لگ رہے تھے اُس کے بارے میں بھی عبداللہ قسم کھا سکتا تھا کہ وہ یہ نہیں کر سکتا۔

دونوں کے درمیان بحث ہوئی پھر تکرار اور پھر اُن کی زندگی کا پہلا جھگڑا... دو بے حد ٹھنڈے اور دھیمے مزاج کے لوگوں میں۔
 ”میں یقین نہیں کر سکتا... میں یقین نہیں کر سکتا... ڈاکٹر احسن سعد علی مسلمان ہیں... غنا کی امامت کرواتے ہیں، وہ اپنی بیوی کے ساتھ یہ سلوک کریں گے... یہ سب...؟؟ اور بغیر وجہ کے... میں مان ہی نہیں سکتا... میں مان ہی نہیں سکتا۔“ وہ اُس کے علاوہ کچھ کتا بھی تو کیا کتا۔

”تو جاؤ، تم پھر عائشہ سے مل لو اور خود پوچھ لو کہ کیا ہوا تھا اُس کے ساتھ لیکن میرا بھائی جھوٹ نہیں بول سکتا...“ عنایہ نے بھی جواباً بے حد خفگی سے کہا تھا۔

ملاقات کا اختتام بے حد تلخ نوٹ پر ہوا تھا، اور اُس وقت پہلی بار عنایہ کو احساس ہوا کہ جبریل کے خدشات بے جا نہیں تھے۔
 عبداللہ اگر اس حد تک احسن سعد سے متاثر تھا تو اُن دونوں کے تعلق میں یہ اثر بہت جلد رنگ دکھانے لگا۔ وہ عبداللہ سے مل کر
 بہت ڈسٹریڈ ہو کر آتی تھی۔ وہ مصیبت جو کسی اور کے گھر میں تھی اُن کی زندگی میں ایسے آتی تھی کہ اُنہیں اندازہ بھی نہیں ہوا تھا۔
 عبداللہ نے اُس سے ملنے کے بعد اُسے کال نہیں کی تھی، اُس نے جبریل کو کال کی تھی... ایک بے حد شکستہ کال... یہ پوچھنے
 کے لئے کہ وہ احسن سعد کے حوالے سے یہ سب کیوں کہہ رہا تھا، کیا وہ نہیں جانتا تھا احسن کتنا اچھا انسان اور مسلمان تھا۔ وہ بہت
 دیر جبریل کی بات سننے بغیر بے حد جذباتی انداز میں بولتا ہی چلا گیا تھا۔ جبریل سوتا رہا تھا۔ وہ اُس کی زندگی کے مشکل ترین لمحات
 میں سے ایک تھا۔ ایک نو مسلم کو یہ بتانا کہ اُس کے سامنے جو سب سے زیادہ علی مسلمان تھا، وہ اچھا انسان ثابت نہیں ہوا تھا...
 وہ عبداللہ کا دل مسلمانوں سے نہیں اٹھانا چاہتا تھا، خاص طور پر اُن مسلمانوں سے جو تبلیغ کا کام کر رہے تھے... وہ ایک حافظ قرآن
 ہو کر ایک دوسرے حافظ قرآن کے بارے میں ایک نو مسلم کو یہ نہیں کہنا چاہتا تھا کہ وہ جھوٹا تھا، ظالم تھا، بہتان لگانے والا ایک
 لالچی انسان تھا اس کے باوجود کہ وہ صوم و صلوٰۃ کا پابند ایک مسلمان تھا... جبریل سکندر کا منحصر ایک بڑا منحصر تھا مگر اُس کی
 خاموشی اُس سے زیادہ خرابی کا باعث بنتی تو وہ خاموش نہیں رہ پایا تھا۔

”احسن سعد کے بارے میں جو میں جانتا ہوں اور جو میں کہوں گا، تم پھر اُس سے hurt ہو گے اس لئے سب سے بہترین حل یہ ہے
 کہ تم اُس عورت سے جا کر ملو اور وہ سارے documents دیکھو جو اُس کے پاس ہیں۔“ اُس نے عبداللہ کی باتوں کے جواب میں
 اُسے کہا تھا۔

اور اب عبداللہ یہاں تھا عائشہ عابدین کے سامنے اُس کے گھر پر... وہ جبریل کے رفرنس سے آیا تھا۔ عائشہ عابدین اُس سے ملنے سے انکار نہیں کر سکی۔ وہ اُس رات آن کال تھی اور اب گھر سے نکلنے کی تیاری کر رہی تھی جب عبداللہ وہاں پہنچا تھا اور وہ وہاں اب اُس کے سامنے بیٹھا اُسے بتا رہا تھا کہ اُس کی منگیت نے احسن سعد کے حوالے سے کچھ شبہات کا اظہار کیا تھا خاص طور پر عائشہ عابدین کے حوالے سے اور وہ اُن الزامات کی تصدیق یا تردید کے لئے وہاں آیا تھا... لیکن یہ کہنے سے پہلے اُس نے عائشہ کو بتایا تھا کہ وہ احسن سعد کو کیا درجہ دیتا تھا اور اُس کی زندگی کے پچھلے کچھ سالوں میں وہ اُس کے لئے ایک رول ماڈل رہے تھے، وہ جیسے ایک "یت" لے کر عائشہ عابدین کے پاس آیا تھا جسے ٹوٹنے سے بچانے کے لئے وہ کسی بھی حد تک جاسکتا تھا اور گفتگو کے شروع میں ہی اتنی لمبی تمسید جیسے ایک حفاظتی دیوار تھی جو اُس نے صرف اپنے سامنے ہی نہیں، عائشہ عابدین کے سامنے بھی کھڑی کر دی تھی۔ اُس نے بھی جبریل جیسی ہی خاموشی کے ساتھ اُس کی باتیں سنی تھیں... بے حد تھل اور سکون کے ساتھ... کسی مداخلت یا اعتراض کے بغیر... عبداللہ کو کم از کم اُس سے یہ توقع نہیں تھی... وہ یہاں آنے سے پہلے عائشہ عابدین کا ایک image ذہن میں رکھ کر آیا تھا۔ وہ پہلی نظر میں بھی اُس image پر پوری نہیں اُتری تھی۔ بے حجاب ہونے کے باوجود اُس میں عبداللہ کو بے حیائی نہیں دکھی تھی۔ بے حد سادہ لباس میں میک اپ سے بے نیاز چہرے والی ایک بے حد حسین لڑکی جس کی آنکھیں اُداس تھیں اور جس کی آواز بے حد دھیمی... عبداللہ وہاں ایک تیز طرار، بے حد فیشن ایبل الزا ماڈرن عورت سے ملنے کی توقع لے کر آیا تھا جسے اُس کے اپنے خیال اور ڈاکٹر احسن سعد کے بتائے ہوئے کردار کے مطابق بے حد قابل اعتراض طبع میں ہونا چاہیے تھا۔ مگر عبداللہ کی قسمت میں شاید اور حیران ہونا باقی تھا۔

عناہ اور جبریل دونوں نے اُسے کہا تھا کہ وہ اُسے documents دکھائے گی، احسن سعد سے طلاق کے کاغذات، قانونی کارروائی کے کاغذات، کورٹ کی judgement، کسٹڈی کی تفصیلات اور وہ حقائق جو صرف وہی بتا سکتی تھی، عائشہ عابدین نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا تھا۔

"احسن سعد برا شخص نہیں ہے، صرف میں اور وہ compatible نہیں تھے اس لئے شادی نہیں چلی۔" تقریباً دس منٹ تک اُس کی بات سننے کے بعد عائشہ نے بے حد مدہم آواز میں اُسے کہا تھا۔

"وہ یقیناً اتنے ہی اچھے مسلمان ہیں، جتنا آپ اُسے سمجھتے ہیں اور اُس میں بہت ساری خوبیاں ہیں... آپ بڑے خوش قسمت ہیں کہ آپ کا واسطہ اُن کی غیبیوں سے پڑا... میں شاید اتنی خوش قسمت نہیں تھی یا پھر مجھ سے کوتاہیاں سرزد ہوئی ہوں گی۔" وہ کہہ رہی تھی اور عبداللہ کے دل کو جیسے تسلی نہیں ہو رہی تھی، یہ وہ کچھ نہیں تھا جو وہ سہنا چاہتا تھا لیکن وہ بھی نہیں تھا جس کی اُسے توقع تھی۔

وہ آپ کے لئے ایک inspiration اور رول ماڈل ہیں... یقیناً ہوں گے... "وہ کہہ رہی تھی "کوئی انسان perfect نہیں ہوتا... مگر چند غلطیاں کرنے پر ہم کسی کو نظروں سے نہیں گرا سکتے... میرے اور احسن سعد کے درمیان جو بھی ہوا، اُس میں اُن سے زیادہ میری غلطی ہے... اور آپ کے سامنے میں اُن کے بارے میں کچھ بھی کہہ کر وہ غلطی پھر سے دہرانا نہیں چاہتی۔" عائشہ نے بات ختم کر دی تھی۔ عبداللہ اُس کی شکل دیکھتا رہ گیا تھا۔ اُسے تسلی ہونی چاہیے تھی، نہیں ہوتی... وہ وہاں احسن سعد کے بارے میں کچھ جاننے اور کھوجنے نہیں آیا تھا اُس کو defend کرنے آیا تھا، اُس عورت کے سامنے جو اُس کی تذلیل اور تضحیک اور دل شکنی کا باعث بنی تھی لیکن اُس عورت نے جیسے اُس کے سامنے کوئی گجائش ہی نہیں چھوڑی تھی کسی صفائی، کسی وضاحت کی۔ اُس نے ہر غلطی، ہر گناہ خاموشی سے اپنے کھاتے میں ڈال لیا تھا۔

"اُس کے لافونج میں بیٹھے عبداللہ نے دیواروں پر لگی اُس کے پیٹے کی تصویریں دیکھی تھیں... اُس کے کھلونوں کی... ایک پھوٹا سا صاف ہتھرا گھر... ویسی جگہ نہیں جیسا وہ اُسے تصور کر کے آیا تھا، کیوں کہ احسن سعد نے اُسے اس عورت کے "پمپھوپین" کے بھی بہت قے سنا رکھے تھے جو احسن سعد کے گھر کو چلانے میں ناکام تھی، جس کا واحد کام اور مصروفیت TV دیکھتے رہنا یا آوارہ پھرنا تھا اور جو گھر کا کوئی کام کرنے کے لئے کہنے پر بھی برہم ہو جاتی تھی۔ عبداللہ کے دماغ میں گرہیں بڑھتی ہی چلی جا رہی تھیں۔ وہ اُس لوک سے نفرت نہیں کر سکا... اُسے ناپسند نہیں کر سکا۔

"بیریل سے آپ کا کیا تعلق ہے؟" وہ بالآخر ایک آخری سوال پر آگیا تھا جہاں سے یہ سارا مسئلہ شروع ہوا تھا۔
 "میں اُس سے پیار کرتی ہوں۔" وہ اُس کے سوال پر بہت دیر خاموش رہی پھر اُس نے عبداللہ سے کہا... سر اٹھا کر نظریں چرائے بغیر...

"I met your ex-wife" وہ جملہ نہیں تھا جیسے ایک ہم تھا جو اُس نے احسن سعد کے سر پر پھوڑا تھا۔

عبداللہ پچھلی رات واپس پہنچا تھا اور اگلے دن ہاسپٹل میں اُس کی ملاقات احسن سے ہوئی تھی... اُسی طرح ہشاش بشاش، باغلاق،

پرجوش... عبداللہ کے کانوں میں عنایہ اور جبریل کی آوازیں اور انکشافات گونجنے لگے تھے۔ اُس نے احسن سے ملاقات کا وقت مانگا تھا

جو بڑی خوش دلی سے دیا گیا تھا۔ وہ دونوں ایک ہی اپارٹمنٹ کی بلڈنگ میں رہتے تھے۔ احسن کے والدین اُس کے ساتھ رہتے

تھے، اس لئے وہ ملاقات اپنے گھر پر کرنا چاہتا تھا مگر احسن اُس شام کچھ مصروف تھا تو عبداللہ کو اُس ہی کے اپارٹمنٹ پر جانا پڑا، وہاں

اُس کی ملاقات احسن کے والدین سے ہوئی تھی ہمیشہ کی طرح ایک رسمی ہیلو ہائے... احسن لاؤنج میں بیٹھے بٹھائے اُس سے بات

کرنا چاہتا تھا مگر عبداللہ نے اُس سے علیحدگی میں ملنا چاہا تھا اور تب وہ اُسے اپنے بیڈروم میں لے آیا تھا مگر وہ کچھ الجھا ہوا تھا۔

عبداللہ کا رویہ کچھ عجیب تھا مگر احسن سعد کی چھٹی حس اُس سے بھی برے سگنلز دے رہے تھے اور وہ بالکل ٹھیک تھے۔

عبداللہ نے کمرے کے اندر آتے ہی گھنگو کا آغاز اسی جملے سے کیا تھا اور احسن سعد کا لہجہ، انداز اور تاثرات پلک جھپکتے میں بدلے

تھے۔ عبداللہ نے زندگی میں پہلی بار اُس کی یہ آواز سنی تھی۔ وہ لہجہ بے حد خشک اور سرد تھا... Rude بہتر لفظ تھا اُسے بیان

کرنے کے لئے... اور اُس کے ماتھے پر پل آئے تھے... آنکھوں میں کھاجانے والی نفرت... بچپن سے ہونے والے ہونٹوں کے ساتھ اُس نے

عبداللہ سے کہا۔

"کیوں؟" عبداللہ نے بے حد مختصر الفاظ میں اُسے بتایا کہ عنایہ نے اُس سے کہا تھا کہ جبریل اُس کی شادی عبداللہ سے نہیں کرنا

چاہتا اور اُس کے انکار کی وجہ احسن سعد سے اُس کا قریبی تعلق تھا۔ اُس نے احسن سعد کو بتایا کہ عنایہ اور جبریل دونوں نے اُس پر

سنگین الزامات لگائے تھے اور اُسے عائشہ عابدین سے ملنے کے لئے کہا جو اُس کے لئے ضروری ہو گیا تھا۔

”تو تم نے اُن پر اعتبار کیا... اپنے اُستاد پر نہیں... اور تم مجھ سے بات یا مشورہ کئے بغیر اُس کو تیا سے ملنے چلے گئے... اور تم دعویٰ کرتے ہو کہ تم نے مجھ سے سب کچھ سیکھ لیا۔“ احسن نے اُس کی گھنگو کے درمیان ہی اُس کی بات بے حد تھمگیں لہجے میں کاٹی تھی، عبداللہ بات ویسے بھی کرنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اُس نے احسن سعد کی زبان سے ابھی ابھی ایک گالی سنی تھی عائشہ عابدین کے لئے... وہ گالی اُس کے لئے شاکلگ نہیں تھی، احسن سعد کی زبان سے اُس کا نکلنا شاکلگ تھا۔ مگر وہ شام عبداللہ کے لئے وہ آخری شاکل لانے والی نہیں تھی... وہ جس بیت کی پوجا کر رہا تھا، وہ وہاں اُس بیت کو کو اوندھے منہ گرتے دیکھنے آیا تھا۔

”تمہیں کوئی حق نہیں تھا کہ تم میری سابقہ بیوی سے ملے... میرے بارے میں اس طرح investigation کرتے، تم اُس.....“

”...“، ”...“ کے پاس پہنچے جس نے تمہیں میرے بارے میں جھوٹ پہ جھوٹ بولا ہوگا۔“ احسن سعد کے جملوں میں اب عائشہ کے لئے گالیاں اس طرح آرہی تھیں جیسے وہ اُسے مخاطب کرنے کے لئے روز مرہ کے القابات تھے... وہ غصے کی شدت سے بے قابو ہو رہا تھا، عائشہ کی نفرت اُس کے لئے سنبھالنا مشکل ہو رہی تھی یا اپنا سالوں کا بنایا ہوا image مسخ ہونے کی تکلیف نے اُسے اس طرح بلبلانے پر مجبور کر دیا تھا، عبداللہ سمجھنے سے قاصر تھا۔

”وہ دکھانے بیٹھ گئی ہوگی تمہیں کورٹ کے کاغذات کو یہ دیکھو کورٹ میرے شوہر کو جھوٹا کہہ رہی ہے... کورٹ نے مجھ پر مار پیٹ کے الزامات کو مانا ہے، کورٹ نے احسن سعد کو دوسری شادی کرنے کے لئے اُسے دعوہ باز کہا ہے اور اس لئے اُس..... عورت کے طلاق کے مطالبے کو جائز قرار دیتے ہوئے اُسے طلاق دلا دی اور بچے کی کسٹڈی بھی...“ وہ بولتا ہی جا رہا تھا اور عبداللہ ساکت صرف اُسے سن رہا تھا۔ وہ سارے انکشافات جن کو سننے کے لئے جبریل نے اُسے عائشہ کے پاس بھیجا تھا، وہ الزامات وہ خود احسن سعد سے سن رہا تھا۔

"میں اس ملک کے courts کو دو ٹوکے کا نہیں سمجھتا... یہ کافروں کی عدالتیں ہیں، اسلام کو کیا سمجھتی ہوں گی، وہ فیصلے دیتی ہیں جو شریعہ کے خلاف ہیں... میرا مذہب حق دیتا ہے مجھے دوسری شادی کا... کسی بھی وجہ کے بغیر تو کورٹ کون ہوتی ہے مجھے اس عمل پر دھوکہ باز کرنے والی... مجھے حق ہے کہ میں ایک نافرمان بیوی کو مار پیٹ سے راہِ راست پر لاؤں... کورٹ کس حق کے تحت مجھے اس سے روک سکتا ہے... میں مرد ہوں، مجھے میرے دین نے عورت پر برتری دی ہے... کورٹ کیسے مجھے مجبور کر سکتی ہے کہ میں اپنی بیوی کو برابری دوں... ان ہی چیزوں کی وجہ سے تو تمہارا معاشرہ تباہ ہوگا... بے حیائی، عریانی، منہ زور ہی، مرد کی نافرمانی... یہی چیزیں تو لے ڈوبی ہیں تمہاری عورتوں کو... اور تمہارے کورٹس کہتے ہیں ہم بھی بے غیرت ہو جائیں اور ان عورتوں کو بسائیں اور اُن کے پیچھے کتے کی طرح دُم ہلاتے پھریں۔"

وہ شخص کون تھا، عبداللہ پیمان ہی نہیں پارہا تھا... اتنا زہر، ایسا تعصب، ایسے الفاظ اور یہ سوچ... اُس نے ڈاکٹر احسن سعد کے اندر یہ پچھا انسان تو کبھی نہیں دیکھا تھا جو امریکہ کو ہمیشہ اپنا ملک قرار دیتے ہوئے اپنے آپ کو ایک proud American کہتا تھا اور آج وہ اُسے تمہارا ملک، تمہارا معاشرہ، تمہارے کورٹس کہہ کر بات کر رہا تھا... اُمت اور اخوت کے جو دو لفظ اُس کا کلمہ تھے وہ دونوں ایک دم کمیں غائب ہو گئے تھے۔

"اب طلاق منہ پر مار کر میں نے اُس حرافہ کو پھوڑا ہوا ہے تو غار ہوتی پھر رہی ہے... کسی کی keep اور گرل فرینڈ ہی رہے گی وہ ساری عمر، کبھی بیوی نہیں بنے گی... اُسے یہی آزادی چاہیے، تمہاری سب عورتوں کو یہی سب چاہیے... گھر، خاندان، چار دیواری کس پڑیا کے نام ہیں انہیں کیا پتہ... عصمت جیسا لفظ اُن کی ڈکٹری میں ہی نہیں... اور پھر الزام لگاتی ہیں شوہروں پر... تشدد کے... گھنڈیا عورتیں..." اُس کے جملوں میں اب بے ربطگی تھی... یوں جیسے وہ خود بھی اپنی باتیں جوڑ نہ پارہا ہو، مگر وہ خاموش ہونے پر تیار نہیں تھا... اُس کا علم یوں رہا ہوتا تو الگ کئی گھنٹے بھی عبداللہ اسی طرح اُسے سن سکتا تھا جیسے وہ ہمیشہ سحر زدہ معمول کی طرح سوتا رہتا تھا مگر یہ اُس کی جہالت تھی جو گھنگو کر رہی تھی اور کرتے ہی رہنا چاہتی تھی۔

عبداللہ اُس کی بات کاٹ کر کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اُس سے پہلے احسن سعد کے دونوں ماں باپ اندر آ گئے تھے وہ یقیناً احسن کے اس طرح بلند آواز میں باتیں سن کر اندر آئے تھے۔

”لو میں نے آپ سے کہا تھا نہ کہ آپ کے دوست کا بیٹا میرا دشمن ہے، مجھے نقصان پہنچانے کا... اب دیکھ لیں وہی ہو رہا ہے، وہ مجھے جگہ جگہ بدنام کرتا پھر رہا ہے۔“ احسن نے اپنے باپ کو دیکھتے ہی کہا تھا۔
 ”کون؟“ سعد نے کچھ ہکا بکا انداز میں کہا۔

”جبریل“ احسن نے جواباً کہا اور عبداللہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”اے عائشہ سے ملوایا ہے اُس نے... اور اُس عورت نے اے میرے بارے میں جھوٹی سچی باتیں کہی ہیں، زہرا گلا ہے میرے بارے میں۔“ وہ ایک چھوٹے بچے کی طرح باپ سے شکایت کر رہا تھا۔

”عائشہ نے مجھ سے آپ کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا... جو بھی بتایا ہے آپ نے خود بتایا ہے۔“ عبداللہ نے سعد کے کچھ کہنے سے پہلے کہا تھا۔ ”انہوں نے مجھ سے صرف یہ کہا کہ آپ کے اور اُن کے درمیان compatibility نہیں تھی، مگر کوئی کورٹ پیپرز اور کورٹ میں آپ پر ثابت ہونے والے کسی الزام کی انہوں نے بات کی نہ ہی مجھے کوئی پیپر دکھایا... جو بھی سن رہا ہوں، وہ میں آپ سے ہی سن رہا ہوں۔“ عبداللہ کا خیال تھا احسن سعد حیران رہ جانے کا اور پھر شرمندہ ہوگا... ایسا نہیں ہوا تھا۔
 ”تم مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش مت کرو۔“ احسن سعد نے اُسے درمیان میں ہی ٹوک دیا تھا۔ عبداللہ اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اُس گھر میں ایک دم ہی اُس کا دم گھٹنے لگا تھا۔ اب صرف احسن سعد نہیں بول رہا تھا، اُس کا باپ اور ماں بھی بولنے لگ گئے تھے۔ وہ تینوں بیک وقت بول رہے تھے اور عائشہ عابدین کو لعنت ملامت کر رہے تھے اور جبریل کو اور سالار سکندر کو جس کے ماضی کے حوالے سے سعد کو ایک دم بہت ساری باتیں یاد آنے لگی تھیں اور امامہ کے بارے میں... جس کا پہلا مذہب قادیانیت تھا... عبداللہ کو ایک دم کھڑے کھڑے یہ محسوس ہونے لگا تھا جیسے وہ ایک mental asylum میں کھڑا تھا... وہ اُس کے کھڑے ہونے پر بھی اُسے جانے نہیں دے رہے تھے بلکہ چاہتے تھے وہ اُس کی ہر بات سن کر جانے... ایک ایک بستان، ایک ایک راز جو صرف اُن کے سینوں میں دبا ہوا تھا اور جسے وہ آج آشکار کر دینا چاہتے تھے... اسلام کا وہ چہرہ عبداللہ نے کبھی نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی وہ دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ مذہب اُس کے لئے ہمیشہ ہدایت اور مرہم تھا، بے ہدایتی اور زخم کبھی نہیں بنا تھا۔ وہ وہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا... کانوں میں پڑنے والی آوازوں کو روک دینا چاہتا تھا... احسن سے کتنا چاہتا تھا کہ وہ اُس کے قرآن کا اُستاد رہا تھا... وہ بس وہی سب بتانے اُسے... یہ سب نہ سنانے۔

”برادر احسن... You disappointed me...“ عبداللہ نے بالآخر بست دیر بعد آوازوں کے اُس طوفان میں اپنا پہلا جملہ کہا۔ طوفان جیسے چند لمحوں کے لئے رُکا۔

”آپ کے پاس بست علم ہے... قرآن پاک کا بست زیادہ علم ہے... لیکن ناقص... آپ قرآن پاک کو حفظ تو کئے ہوتے ہیں، مگر نہ اس کا مفہوم سمجھ پاتے ہیں نہ اللہ اور اُس کے رسولؐ کی تعلیمات... کیونکہ آپ سمجھنا نہیں چاہتے اُس کتاب کو جو اپنے آپ کو سمجھنے اور سوچنے کے لئے بلاتی ہے... آپ سے ایک بار میں نے ایک آیت کا مطلب پوچھا تھا کہ قرآن دلوں پر مہر لگا دینے کی بات کرتا ہے تو اُس کا کیا مفہوم ہے... مجھے اُس کا مفہوم اُس وقت سمجھ نہیں آیا تھا... آج آگیا... آپ میرے استاد رہے ہیں مگر میں دعا کرتا ہوں اللہ آپ کے دل کی مہر توڑ دے اور آپ کو ہدایت عطا فرمائے۔“ وہ احسن سعد کو بیچ بازار میں جیسے ننگا کر کے چلا گیا تھا... وہاں ٹھہرا نہیں تھا۔

وہ پھر وہیں کھڑا تھا جہاں عائشہ کو توقع تھی... اُس کے اپارٹمنٹ کے باہر کمپاؤنڈ میں... ادھر سے ادھر ٹپکتے... گہری سوچ میں... زمین پر اپنے قدموں سے فاصلہ مارتے ہوئے... برف باری کچھ دیر پہلے ہو کر بنی تھی اور جو برف گری تھی... وہ بست بلکی سی پادر کی طرح تھی... جو دھوپ نکلنے پر پگھل جاتی، مگر آج دھوپ نہیں نکلی تھی اور اُس برف پر جبریل کے قدموں کے نشان تھے... بے حد ہموار... اور متوازن جیسے بست سوچ سمجھ کر رکھے جا رہے ہوں۔ اُس نے عائشہ کو باہر آتے نہیں دیکھا تھا مگر عائشہ نے اُسے دیکھ لیا تھا۔ لانگ کوٹ کی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ اُس کی طرف بڑھنے لگی۔

جبریل نے اُسے کچھ دیر پہلے فون کیا تھا... ملنا چاہتا تھا ”میں گروسری کے لئے جا رہی ہوں اور پھر ہاسپٹل چلی جاؤں گی...“ اُس نے جیسے بلا واسطہ انکار کیا تھا... وہ اب اُس کا سامنا کرنے سے کترانے لگی تھی... اُس کے سامنے آنا ہی نہیں چاہتی تھی اُس ایک گھنگو کے بعد۔

”تو تم کورٹ میں یہ اعتراف کرنا چاہتی ہو کہ احسن سعد ٹھیک ہے اور تم نے اپنے بیٹے کی دیکھ بھال میں لاپرواہی کا مظاہرہ کیا... تم اپنی زندگی تباہ کرنا چاہتی ہو۔“ جبریل نے بے حد فحاشی سے اُسے تباہ کرنا چاہتا تھا ”مجھے اپنی زندگی میں اب دلچسپی نہیں رہی اور اگر اسے قربان کرنے سے ایک زیادہ بہترین زندگی بچ سکتی ہے تو کیوں نہیں۔“ اُس نے جواباً ان سب ملاقاتوں میں پہلی بار اُس سے اس طرح بات کی تھی۔

”تم مجھے بچانا چاہتی ہو؟“ جبریل نے سیدھا اُس سے پوچھا۔ اُسے اتنے direct سوال کی توقع نہیں تھی اُس سے... اور ایک ایسے سوال کی جس کا جواب وہ اُسے دینے کی جرأت ہی نہیں کر سکتی تھی... وہ اُسے یہ کیسے بتا سکتی کہ وہ احسن سعد سے اُس شخص کو بچانا چاہتی تھی جو اُسے اسفند کے بعد اب سب سے عزیز تھا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ احسن سعد نے اُسے جبریل کے آپریشن میں ڈاکٹر ویزل سے ہونے والی کوتاہی کے بارے میں بتایا تھا... اُسے جبریل کے اُس معذرت والے کارڈ کی سمجھ بھی تپ ہی آتی تھی... لیکن وہ پھر بھی جبریل کو معاف کرنے پر تیار تھی، یہ جاننے پر تیار نہیں تھی کہ اُس کے بیٹے کی جان لینے میں اُس شخص سے ہونے والی کسی دانستہ غلطی کا ہاتھ تھا۔ وہ اُسے اتنی توبہ کیوں دیتا تھا... اُس کے لئے کیوں بھاگتا پھرتا تھا... عائشہ عابدین جیسے الٹ ڈی کوڈ کرپاتی تھی اور وہ اُسے اُس احساسِ جرم سے آزاد کر دینا چاہتی تھی، یہ بتا کر کہ اُس نے جبریل کو معاف کر دیا تھا اور وہ جبریل کو بچانے کے لئے احسن سعد کے آگے دیوار کی طرح کھڑی ہو سکتی تھی... وہ ایک کام بھی جو وہ زندگی میں اپنی ذات اور اپنی اولاد کے لئے بھی نہیں کر سکی تھی۔

”میں تمہیں صرف احساسِ جرم سے آزاد کر دینا چاہتی ہوں جو تم اسفند کی وجہ سے رکھتے ہو۔“ اُس نے اُس کے سوال کا جواب دیا تھا۔ جبریل بول نہیں سکا تھا ”میں اس کے لئے تمہارا شکریہ ادا کر سکتا ہوں، مگر تمہیں اپنی زندگی تباہ کرنے نہیں دے سکتا...“ بڑی لمبی خاموشی کے بعد جبریل نے کہا تھا۔

"تم اگر احسن کے اس الزام پر کورٹ میں یہ کہو گی تو میں اپنی غلطی کورٹ میں جا کر بتاؤں گا۔" اُس نے عائشہ سے کہا۔ "تمہیں کوئی سمجھانے والا نہیں ہے، ہوتا تو تمہیں یہ نہ کرنے دیتا.... اور نہیں... تمہارے پاس آنے کی واحد وجہ میرا احساسِ جرم نہیں ہے... زندگی میں احساسِ جرم ہمدردی تو کروا سکتا ہے محبت نہیں۔" جبریل اُسے اُس دن جانے سے پہلے کہہ کر گیا تھا... ایسے ہی معمول کے انداز میں... یوں جیسے ہمدردی میں ڈسپین recommend کر رہا ہو... یا نزلہ ہو جانے پر فلو diagnose کر رہا ہو... اُس کے جانے کے بعد بھی عائشہ کو لگا تھا اُس نے جبریل سکندر کی بات سننے میں غلطی کی تھی اور اُس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اس بات کو دوبارہ سننے کا اصرار کرتی تاکہ اپنی صحیح کر سکے... بعض وہم جی اُنھنے کے لئے ضروری ہوتے ہیں، بعض شاہے متاعِ حیات ہوتے ہیں، یقین میں نہ بھی بدلیں تو بھی۔

اور اب وہ ایک بار پھر سامنے کھڑا تھا... نہیں کھڑا نہیں تھا... برف پر اپنے نشان بنانے میں مصروف تھا یوں جیسے اُس کے پاس دنیا بھر کی فرصت تھی۔

اُس کی چاپ پر جبریل نے گردن موڑ کر اُسے دیکھا۔ وہ لانگ کوٹ کے اندر اپنی گردن کے مفلر کو بالکل ٹھیک ہونے کے باوجود ایک بار پھر ٹھیک کرتی اُس کی طرف آ رہی تھی، اُس کی طرف متوجہ نہ ہونے کے باوجود۔

"گروسری میں بہت وقت لگے گا میرا" اُس کے قریب آتے ہوئے غیر محسوس انداز میں اُسے بتاتے ہوئے اُس نے جبریل سے کہا تھا "ہم پھر کسی دن فرصت میں مل سکتے تھے۔" جبریل کے جواب کو انتظار کئے بغیر اُس نے ایک بار پھر جبریل کو جیسے اپنے ساتھ جانے سے روکنے کے لئے کہا۔ اس کے باوجود کہ جبریل نے اُسے انتظار کرنے کا نہیں کہا تھا، وہ اُس کے ساتھ گروسری کرنے جانے کے لئے تیار تھا۔ اُسے صرف اتنا وقت ہی چاہیے تھا جتنا وقت وہ گروسری کرتی... ساتھ پلٹے پھرتے وہ بات کر سکتا تھا۔

"میں جانتا ہوں... مگر فرصت میرے پاس تو بہت ہے، تمہارے پاس بالکل نہیں۔" اُس نے جواباً اُس سے کہا "گاڑی میں چلیں؟" جبریل نے بھی اپنے جواب پر اُس کے تبصرے کا انتظار نہیں کیا تھا "نہیں یہاں قریب ہی ہے سٹور... walking distance پر... گاڑی کی ضرورت نہیں ہے... مجھے بہت زیادہ چیزیں نہیں چاہیے۔" عائشہ نے قدم روکے بغیر بیرونی سڑک کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

”تم نے عبداللہ سے جھوٹ کیوں بولا؟“ وہ چند قدم خاموشی سے چلتے رہے تھے پھر جبریل نے اُس سے پوچھنے میں دیر نہیں کی تھی۔ عائشہ نے گہرا سانس لیا۔ اُسے اس سوال کی توقع تھی لیکن اتنی جلدی نہیں۔

”بزدلی ابھی چیز نہیں عائشہ...“ اُس نے چند لمحے اُس کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد کہا تھا۔ وہ طنز نہیں تھا مگر اس وقت عائشہ کو طنزی لگا تھا۔ ساتھ چلتے ہوئے وہ دونوں اب فٹ پاتھ پر آگئے تھے۔ برف کی چادر پر وہ نشان جو کچھ دیر پہلے جبریل اکیلا بنا رہا تھا اب وہ دونوں ساتھ ساتھ بنا رہے تھے۔

”تمہیں لگتا ہے میں بزدل ہوں اس لئے میں نے احسن سعد کے بارے میں عبداللہ کو سچ نہیں بتایا؟“ اُس نے اس ملاقات کے دورانیہ میں ساتھ چلتے ہوئے پہلی بار گردن موڑ کر جبریل کو دیکھا تھا۔

”بزدلی یا خوف... اس کے علاوہ تیسری وجہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔“ جبریل نے جیسے اپنی بات کی تصدیق کرتے ہوئے دو ٹوک انداز میں کہا ”تمہیں ڈر تھا کہ احسن سعد تمہیں پریشان کرے گا... تمہیں فون کرے گا اور تنگ کرے گا۔“ جبریل نے کہا تھا ”مگر تم نے عبداللہ سے جھوٹ بول کر احسن سعد کو بچا کر بہت زیادتی کی... تم نے مجھے اور عنایہ کو جھوٹا بنا دیا۔“ اُس کا لہجہ اب شکایتی تھا۔

”آپ لوگوں کے جھوٹا ہونے سے اتنا نقصان نہیں ہوتا جتنا احسن سعد کے جھوٹا ہونے سے عبداللہ کو ہوتا۔“ عائشہ نے جواباً کہا۔ ”وہ حافظ قرآن ہے تو میں بھی ہوں۔“ جبریل نے کہا ”آپ کو وہ اُس مقام پر بٹھا کر نہیں دیکھتا جس پر احسن کو دیکھتا ہے۔“ عائشہ نے جواباً کہا ”وہ نو مسلم نہ ہوتا تو میں احسن کے بارے میں اب سب کچھ بتا دیتی اُسے... وہ مجھ سے ملنے کے بعد دوبارہ احسن کی شکل بھی نہ دیکھتا شاید... مگر وہ نو مسلم ہے... میں اُسے کس منہ سے یہ کہتی کہ اتنے سالوں سے وہ جس شخص کو بہترین مسلمان اور انسان سمجھ رہا ہے، وہ ایسا نہیں ہے۔ عبداللہ نے صرف احسن کو جھوٹا نہیں ماننا تھا میرے دین سے اُس کا دل اُچاٹ ہونا تھا۔“ وہ کہہ رہی تھی اسی مدہم آواز میں جو اُس کا خاصہ تھی۔

”میرے ساتھ ہوا تھا ایک بار ایسے... میں احسن سعد سے ملنے سے پہلے بہت اچھی مسلمان تھی، آنکھیں بند کر کے اسلام کی پیروی کرنے والی... جنون اور پاگل پن کی حد تک دین کے راستے پر چلنے والی اور اللہ تعالیٰ اور اُس کے رسولؐ سے اندھی محبت اور عقیدت رکھنے والی... لیکن پھر میری شادی احسن سعد سے ہو گئی اور میں نے اُس کا اصل چہرہ دیکھ لیا... اور میرا سب سے بڑا نقصان ایک خراب ازدواجی زندگی، طلاق یا اسفند کی موت نہیں ہے... میرا سب سے بڑا نقصان یہ ہے کہ اُس نے مجھے دین سے بیزار کر دیا... مجھے اب دین کی بات کرنے والا ہر شخص جھوٹا اور منافق لگتا ہے... داڑھی اور حجاب سے مجھے خوف آتا ہے، میرا دل جیسے عبادت کے لئے بند ہو گیا ہے... اتنے سال میں دن رات اتنی عبادتیں اور وظیفے کرتی رہی لہٰذا زندگی میں بہتری کے لئے کہ اب مجھے لگتا ہے مجھے اللہ سے کچھ مانگنا ہی نہیں چاہیے... میں مسلمان ہوں لیکن میرا دل آہستہ آہستہ کافر ہوتا جا رہا ہے اور مجھے اس احساس سے خوف آتا ہے لیکن میں کچھ کر نہیں پا رہی... اور یہ سب اس لئے ہوا کیوں کہ مجھے ایک اچھے علی مسلمان سے بہت ساری توقعات اور امیدیں تھیں اور میں نے انہیں چکنا چور ہوتے دیکھا... اور میں عبداللہ کو اس تکلیف سے گزارنا نہیں چاہتی... اگر وہ احسن سعد کو اچھا انسان سمجھتے ہوئے ایک اچھا انسان بن سکتا ہے تو اُسے بننے دیں۔“ وہ اپنے ہاتھ کی پشت سے لہٰذا آنکھوں اور گالوں کو رگڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میں کافر ہوں لیکن میں کسی کو کافر نہیں کر سکتی، بس مجھ میں اگر ایمان ہے تو صرف اتنا“ وہ اب نٹو لہٰذا جیب سے نکال کر آنکھیں رگڑ رہی تھی۔

”پسند...؟؟ مجھے پسند کا نہیں پتہ مہی... مگر عائشہ عابدین میری عقل اور سمجھ سے باہر ہے... میں اُس سے شدید ہمدردی رکھتا تھا... مگر اب ہمدردی تو بہت پیچھے رہ گئی ہے۔ میں اُسے اپنے ذہن سے نکال نہیں پاتا... بار بار اُس سے ملنا چاہتا ہوں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اُس کا اور میرا کوئی future نہیں ہے اور یہ جانتے ہوئے بھی کہ لائف پارٹنر کے طور پر مجھے جیسی لڑکی کی خواہش ہے، عائشہ اُن کی متضاد ہے... مجھے بے حد مضبوط، پر اعتماد زندگی سے بھرپور، career oriented، ہر وقت ہنستی رہنے والی لڑکیاں اچھی لگتی ہیں جو بہت اچھی values بھی رکھتی ہوں اور عائشہ میں ان سب چیزوں میں سے صرف دو ہوں گی... یا تین... لیکن اس کے باوجود میں عائشہ سے disconnect نہیں رہ سکتا۔“ امریکہ آنے سے پہلے اُس نے امامہ کے اُس سوال پر اُسے لہٰذا بے بسی بتائی تھی۔

”اس کی بھی کوئی وجہ ہوگی“ امامہ نے جواباً اُس سے پوچھا تھا ”کیا خصوصیت ہے اُس میں ایسی کہ وہ تمہارے ذہن سے نہیں نکلی؟“ اُس نے جبریل سے پوچھا تھا۔

"وہ عجیب ہے مئی، وہ بس عجیب ہے۔"

اُس نے جیسے امامہ کو لپٹی بے بسی سمجھانے کی کوشش کی تھی اور وہ بے بسی ایک بار پھر سے در آتی تھی۔ اُس کے ساتھ چلتی ہوئی اُس لوک کی logic صرف اُس کی logic ہو سکتی تھی۔ وہ اپنے آپ کو بے دین کافر کہہ رہی تھی اور وہ اُس کے ظرف پر حیران تھا۔ "تم بے حد عجیب ہو۔" وہ کہنے بغیر نہیں رہ سکا۔ "ہاں میں ہوں" عائشہ عابدین نے اعتراف کیا "مجھے یہ اندازہ لگانا مشکل ہو رہا ہے کہ تم 16 سال کی عمر میں زیادہ اچھی تھی یا اب...؟" بے حد غیر متوقع جملہ تھا، عائشہ نے چونک کر اُسے دیکھا۔ وہ اُس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"عبداللہ نے مجھ سے کہا تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔" عائشہ کا دل چاہا تھا زمین بچھے اور وہ اس وقت وہیں اُس میں سما جائے۔ ندامت کا یہ عالم تھا اُس کا۔ وہ جملہ جبریل تک پہنچانے کے لئے نہیں تھا پھر بھی پہنچ گیا۔

"میں نے اُسے کہا میں جانتا ہوں۔" وہ اُسی طرح ٹیکٹ کی میبوں میں ہاتھ ڈالے ساتھ چلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ پانی پانی اس جگہ

نے بھی کیا تھا اُسے... وہ اس کے دل تک کب پہنچا تھا۔ "عبداللہ کا خیال ہے ہم دونوں اچھے لائف پارٹنر ہو سکتے ہیں۔" وہ اس جگہ پر رک گئی... پتہ نہیں کون زیادہ مہربان تھا، کہنے والا یا پہنچانے والا۔

"میں نے اُسے کہا میں یہ بھی جانتا ہوں۔" وہ بھی رک گیا تھا۔ وہ دونوں اب ایک دوسرے کے بالمقابل فٹ پاتھ پر کھڑے تھے۔ ایک دوسرے کا چہرہ دیکھتے... برفباری پھر سے ہونے لگی تھی۔

"زندگی میں ایک سٹیج وہ تھی جب میں سوچتی تھی میری شادی اگر آپ جیسے کسی شخص سے ہو جائے تو بس پھر میں خود کو بے حد خوش قسمت مانوں گی... سب مسئلے حل ہو جائیں گے۔" اُس نے بالآخر کنا شروع کیا تھا۔

"آج اس سٹیج پر میں سوچتی ہوں شادی کوئی solution نہیں ہے ابھی زندگی کی گارنٹی بھی نہیں ہے... تو اب میں ایک اچھی زندگی کے لئے کسی سہارے کی تلاش میں نہیں ہوں... میں career پر focus کرنا چاہتی ہوں... اپنی زندگی اپنے لئے جینا چاہتی

ہوں... ورلڈ ٹرپ پر جانا چاہتی ہوں۔"

"I can sponsor you..." وہ نم آنکھوں سے بے اختیار ہنسی... بے حد سنجیدگی سے کہا گیا وہ جملہ اسے ہنسائے کے لئے ہی تھا۔
 آپ عجیب ہیں۔"

"میں جانتا ہوں" بے ساختہ کئے گئے تبصرے کا بے ساختہ ہی جواب آیا تھا "عبداللہ نے بھی مجھے یہی کہا تھا کہ آپ دونوں ہی عجیب ہیں۔ انہیں مدرٹسا بننے کا شوق ہے آپ کو اپنی assumptions پر دوسروں کی خوشیاں خراب کرنے کا۔ You compliment each other " وہ کہہ رہا تھا۔

"راستے سے ہٹ جائیں۔" وہ ایک راہ گیر تھا جو انہیں راستہ دینے کے لئے کہہ رہا تھا۔ وہ دونوں بیک وقت راستے سے ہٹے تھے۔

"کبھی کسی زیادہ اچھے موسم میں میں تم سے ایک بار پھر پوچھوں گا کہ کیا میں تمہارے ورلڈ ٹور کو sponsor کر سکتا ہوں۔" راہ گیر کے گزر جانے کے بعد جبریل نے اُس سے کہا تھا۔

"مجھے جیسوں کو ڈھونڈنے کے بجائے تم اگر مجھ سے ہی بات کر لیتی تو 16 سال کی عمر میں بھی میں تمہیں No نہیں کہتا... انتظار کرنے کو کہہ دیتا زیادہ سے زیادہ۔" اُس نے جبریل کو کہتے سنا "میں نیو ورسہجن ہوں دماغ پڑھ سکتا ہوں... دل نہیں... اور میں رولنٹی قسم کی romantic باتیں بھی نہیں کر سکتا۔" وہ کہہ رہا تھا "تم 16 سال کی عمر میں بھی مجھے اچھی لگی تھی، آج بھی لگتی ہو... میں نے اپنی ماں سے بھی یہ کہا، انہوں نے مجھے کہا اگر اللہ نے جبریل سکندر کے دل میں اُس کی محبت اتاری ہے تو پھر وہ بہت اچھی لڑکی ہوگی جس کی کوئی خوبی اللہ کو پسند ہے... میں اپنی ماں کا جملہ دہرا رہا ہوں، اسے خود پسندی مت سمجھنا۔" آنسوؤں کا ایک ریلہ آیا تھا عائشہ عابدین کی آنکھوں میں... اور اُس کے ہاتھ ہوتے دل کو گھلانے لگا تھا۔

"پتہ نہیں ہم کتنے مومن، کتنے کافر ہیں لیکن جو بھی ہیں اللہ ہمارے حال سے بے خبر نہیں ہے..." عائشہ عابدین نے ایک بار کہیں پڑھا تھا "اچھا وقت، اچھے وقت پر آتا ہے۔" اُس کی نانی کہا کرتی تھیں۔ وہ عجیب جملے تھے... اور سالوں بعد اپنا مفہوم سمجھا رہے تھے۔

"تم میری مٹی کی طرح بہت روتی ہو بات بات پر... تمہاری اور اُن کی اچھی نہجے گی..." جبریل نے گہرا سانس لیتے ہوئے اُس کی سرخ بھگی ہوئی آنکھوں اور ناک کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کافی پیو گی، یا اب بھی گروہری کرو گی؟" وہ اُسے اب پھیر رہا تھا "گروہری زیادہ ضروری ہے۔" اُس نے اپنی ندامت چھپاتے ہوئے آنسوؤں پر قابو پاتے ہوئے کہا "اگر اتنی ضروری ہوتی تو تم گروہری سنوڑ کو پیچھے نہ چھوڑ آتی۔" عائشہ نے بے اختیار پلٹ کر دیکھا۔ وہ واقعی بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ بہت ساری دوسری چیزوں کی طرح... آگے بہت کچھ تھا... اُس نے جبریل کا نم چہرہ دیکھا، پھر نم آنکھوں سے مسکرائی۔

"کافی پی لیتے ہیں پھر۔"

امامہ نے اُس سکرپ بک کو پہلی ہی نظر میں پہچان لیا تھا۔ وہ اُس ہی کی سکرپ بک تھی وہ سکرپ بک جس میں اُس نے کبھی اپنے ممکنہ گھر کے لئے ڈیزائننگ کی تھی۔ مختلف گھروں کی مختلف چیزوں کی تصویریں کھینچ کھینچ کر ایک collection بنائی تھی کہ جب وہ اپنا گھر بنائے گی تو اُس کا فلور اس گھر جیسا ہوگا، windows اس گھر جیسی، دروازے اس گھر جیسے... ہاتھ سے بنائے سیکچرز کے ساتھ... اور اُس میں اُن بہت سے خوبصورت گھروں کی میگزینز سے کاٹی گئی تصویریں بھی چپاں تھیں۔

وہ سکرپ بک چند سال پہلے اُس نے پھینک دینے کے لئے بہت ساری ردی کے ساتھ نکالی تھی، اور حمین نے اُسے پھینکنے نہیں دی تھی۔ اُس سے وہ سکرپ بک لے لی تھی۔ اور اب امامہ نے اُس سکرپ بک کو یہاں دیکھا تھا۔ حمین سکندر کے اُس pent house کی ایک دراز میں... اُس کی مرمت کی جا چکی تھی اور وہ بہت صاف ستھری اور اُس سے بہتر حالت میں نظر آرہی تھی جس میں امامہ نے اُسے آخری بار حمین کو دیتے ہوئے دیکھا تھا۔

"تم کیا کرو گے اس کا؟" اُس نے حمین سے پوچھا تھا۔ "آپ کو ایسا ایک گھر بنا کر دوں گا۔" اُسے وہی جواب ملا تھا جس کا اُسے پہلے ہی اندازہ تھا وہ حمین سکندر کے سر پر از کو بوجھنے میں ماہر تھی۔ "مجھے اب ایسے کسی گھر کی تمنا نہیں ہے۔" امامہ نے اُسے کہا تھا، "ایک وقت تھی پر اب نہیں، اب مجھے بس ایک چھوٹا سا ایسا گھر چاہیے جہاں پر میں تمہارے بابا کے ساتھ رہوں اور تمہارے بابا کے پاس وہ ہے۔ اس لئے تم اس گھر کو بنانے میں اپنی energy اور وقت ضائع مت کرنا۔" اُس نے حمین کو نصیحت کی۔ "میری خواہش ہے یہ مُمی" حمین نے اُسے کہا تھا، "یہ گھر میں نے تمہارے بابا سے مانگا تھا، وہ نہیں دے سکے... اور تم سے میں لوں گی نہیں... میں کبھی سالار کو یہ احساس نہیں ہونے دوں گی کہ تم نے مجھے وہ دے دیا ہے جو وہ نہیں دے سکا۔" حمین کو اُس کی بات کی سمجھ آگئی تھی۔ "سوچ لیں" اُس نے جیسے امامہ کو چیلنج کرنے والے انداز میں کہا تھا۔ "سوچ لیا۔" وہ چیلنج قبول کرتے ہوئے ہنس پڑی

"آپ کو دنیا میں بابا کے علاوہ کوئی اور نظر نہیں آتا۔" حمین نے شکایتاً اُس سے کہا۔
 "ہاں نہیں آتا" وہ ہنسی۔

"زیادتی ہے یہ" اُس نے بتایا۔

"اتنا تو کر سکتی ہوں۔" اُس نے جواباً پھیرا۔

"دادا کہتے تھے آپ دونوں پتھر کے زمانے میں بھی ہوتے تو مل جاتے۔" وہ اب اُسے پھیر رہا تھا، وہ بے اختیار ہنسی تھی اور ہنسی چلی گئی تھی۔

اور اب وہ اُس سکرپ بک کو کھولتے ہوئے اُسے ورق بہ ورق دیکھ رہی تھی... جیسے اپنی زندگی کی ورق گردانی کرتے ہوئے... اُس کے پاس وہ سکرپ بک آدھی خالی تھی، اور اب وہ ساری بھر چکی تھی۔ اُس نے کچھ تجسس کے عالم میں اُن صفحوں سے آگے دیکھنا شروع کیا جو اُس نے بھرے تھے۔ وہاں بھی تصویریں تھیں... خوبصورت گھروں کی... وہ حمین سکندر کی collection تھی... اُس ہی کی طرح کاٹ کاٹ کر لگائی ہوئی تصویریں، مگر فرق صرف یہ تھا کہ وہ میگزینز سے کاٹی ہوئی تصویریں نہیں تھیں، وہ کھینچی ہوئی تصویریں تھیں حمین سکندر کے اپنے گھروں کی... وہ پہرے پر مسکراہٹ لئے بڑے اشتیاق سے اُن گھروں کی تصویروں کو دیکھتی جا رہی تھی۔ وہ یقیناً خوش نصیب تھا، تیس سال کی عمر تک پہنچے بغیر درجنوں گھروں کا مالک تھا۔ اُس کی ساری اولادوں میں دولت کے معاملے میں سب سے زیادہ امیر اور خرچ کرنے میں سب سے زیادہ فیاض... اُس نے اپنی زندگی کی سب سے پہلی کمپنی امامہ سے قرض لے کر شروع کی تھی۔

”صرف اس لئے لے رہا ہوں آپ سے کہ بابا نے بھی SIF آپ کے قرض سے شروع کیا تھا۔“ اُس نے امامہ کو ”logic“ بتائی تھی۔ اور اُس وقت پہلی بار امامہ نے سالار سے SIF میں دی جانے والی اپنی اصل رقم واپس مانگی تھی۔

”وہ ڈوڈے گا... مجھے یقین ہے۔“ سالار نے اُسے خبردار کیا تھا... وہ اُس وقت سولہ سال کا بھی نہیں تھا اور اگر سالار یہ تبصرہ کر رہا تھا تو غلط نہیں تھا۔

”جب تمہیں SIF کے لئے یہ رقم دی تھی تو پاپا نے بھی یہی کہا تھا... تم نے ڈوڈی کیا؟“ اُس نے سالار کو بتایا تھا۔ ”تم مجھے حمین سے compare کر رہی ہو۔“ سالار ناخوش ہوا تھا ”پہلی بار نہیں کر رہی“ اُس نے جواباً کہا تھا۔

کتنا وقت گزر گیا تھا... گزر گیا تھا یا شاید بسہ گیا تھا... زندگی بہت آگے چلی گئی تھی... خواہشات نفس بہت پیچھے چلی گئی تھیں۔
 امامہ نے ہاتھ میں پکڑی سکریپ بک اپنے سامنے سینئر ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہاں پڑا چائے کا مگ اٹھا لیا۔ وہ اب سر اٹھا کر آسمان
 کو دیکھنے لگی تھی۔ وہ چند دن پہلے پاکستان سے مستقل طور پر امریکہ شفٹ ہوئی تھی اور حین کا گھر اُس کا پہلا پڑاؤ تھا۔ سالار بھی چند
 دن کے لئے وہیں تھا اور اس وقت صبح سویرے وہ اپنے لئے چائے بنا کر pent house کے اُس حصے میں آکر بیٹھی تھی جس کی
 چھت بھی شیٹ کی تھی، نیلے آسمان پر تیرتے بلکے بادلوں اور اُڑتے پرندوں کو وہ اس پرسکون خاموشی میں بچوں کے سے اشتیاق سے
 دیکھ رہی تھی۔ تب ہی اُس نے اپنے عقب میں آہٹ سنی، وہ سالار تھا۔ چائے کے اپنے مگ کے ساتھ دونوں ایک دوسرے کو
 دیکھ کر مسکرائے تھے۔ ایک طویل مدت کے بعد وہ یوں امریکہ میں اس طرح فرصت سے مل رہے تھے... سالار کی زندگی کی بھاگ
 دوڑ کے بغیر۔

وہ بھی اُس کے قریب کافوچ پر بیٹھ گیا تھا، کافوچ پر اُس کے برابر بیٹھے چائے کے دو مگز ہاتھ میں لئے وہ دونوں آج بھی ویسے ہی
 تھے... سالار کم گو، وہ سب کچھ کہہ دینے والی... سالار سنتے رہنے والا وہ دنیا جہاں کی باتیں دُہرا دینے والی... مگر اُن کے پاس فرصت
 صرف چائے کے مگ جتنی ہوتی تھی۔ چائے کا مگ بھرا ہوتا تو اُن کی باتیں شروع ہوتیں اور اُس کے ختم ہونے تک باتیں اور
 فرصت دونوں ختم ہو جاتے... چائے کا وہ مگ جیسے اُن کی قربت میں گزاری ہوئی زندگی تھی... نرم گرم، رُک رُک، ٹھہر ٹھہر کر گزرتی
 ہوئی... لیکن جتنی بھی تھی، تسکین بھری...

سالار نے سامنے پڑی سکریپ بک کو سرسری نظر سے دیکھا، چند لمحوں کے لئے اٹھا کر اُلٹا پلٹا پھر واپس رکھتے ہوئے کہا۔
 ”تمہارے جیسے شوق میں تمہارے بیٹے کے۔“ وہ مسکرا دی۔ وہ دونوں اُس کے اس pent house میں پہلی بار آئے تھے۔
 ”اس سال ریٹائر ہونے کا سوچ رہا ہوں۔“ چائے کا ایک سپ لیتے ہوئے سالار نے امامہ سے کہا، ”کئی سالوں سے سن رہی ہوں۔“ اُس نے جواباً کہا۔ وہ دھیرے سے ہنسا ”نہیں اب تم آگئی ہو امریکہ تو اب ریٹائر ہو سکتا ہوں... پہلے تو تہنائی کی وجہ سے کام کرنا میری مجبوری تھی۔“ وہ اُسے tease کر رہا تھا ”بیس سال کی ہوتی تو تمہاری اس بات پر خوش ہوتی۔“ امامہ نے بے ساختہ کہا ”خیر بیس سال کی عمر میں میرے اس جملے پر تو تم کبھی خوش نہیں ہوتی۔“ اُس نے ترکی بہ ترکی کہا۔ دونوں بیک وقت ہنسے۔
 ”یہ ویسا گھر ہے جیسا ایک بار ہم نے خواب میں دیکھا تھا، اُس جھیل کے کنارے؟“ سالار نے یک دم آسمان کو دیکھتے ہوئے، اُس سے پوچھا۔ وہ بھی سر اٹھا کر ٹیٹھے سے نظر آتے آسمان کو دیکھنے لگی۔
 ”نہیں ویسا گھر نہیں ہے۔“ امامہ نے ایک لمحے کے بعد کہا۔ سکندر عثمان کی موت کے بعد امامہ نے ایک بار پھر وہی جھیل کنارے ایک گھر دیکھا تھا۔ جو وہ اپنی زندگی کے کئی سالوں میں بار بار دیکھتی رہی تھی۔ مگر اس بار وہ خواب اُس نے بہت عرصے کے بعد دیکھا تھا۔

”وہ گھر ایسا نہیں تھا۔“ وہ اُس pent house کو گردن گھا کر دیکھتے ہوئے بڑبڑا رہی تھی، ”وہ آسمان ایسا نہیں تھا... نہ وہ پرندے ایسے تھے... نہ وہ شیشہ ایسا۔ وہ گھر دنیا میں کبھی کہیں نہیں دیکھا میں نے۔“ وہ کہہ رہی تھی ”اُس گھر کی کوئی چیز دنیا بھر میں پھرنے کے باوجود کہیں نظر نہیں آتی مجھے... کبھی کبھی مجھے لگتا ہے وہ گھر جنت میں ملے گا ہمیں۔“ وہ کہہ کر خاموش ہو گئی تھی۔ وہ بھی چونکہ بغیر خاموش ہی رہا تھا...

"تم نے کچھ نہیں کہا" امامہ نے اُس کی خاموشی کو کریدا۔ اُس نے گردن موڑ کر مسکراتے ہوئے امامہ کو دیکھا اور بڑبڑایا۔
"آمین" وہ چپ رہی، پھر ہنس پڑی وہ آج بھی ویسا ہی تھا... مختصر مگر اگلے کو لا جواب کر دینے والی باتیں کہہ دینے والا۔
"اگر وہ جنت ہے تو پھر میں تم سے پہلے وہاں جاؤں گا۔" وہ امامہ سے کہہ رہا تھا "تمہیں یاد ہے نا میں وہاں تمہارا انتظار کر رہا تھا۔"

"ضروری نہیں" لمحہ بھر کے لئے وہ چائے پینا بھولی "خوابوں میں سب کچھ سچ نہیں ہوتا" اُس نے بے اختیار کہا تھا۔ آج بھی
مجھڑ جانے کا خیال اُسے بے کل کر گیا تھا۔

"اگر وہ واقعی جنت ہے تو کیا تم چاہتی ہو وہ خواب جھوٹا ہو؟" وہ عجیب انداز میں مسکرایا تھا... اک بار پھر لا جواب کر دینے والے جملے
کے ساتھ "بس اتنا کہ تم وہاں پہلے انتظار میں مت کھڑے ہو... دونوں اکٹھے بھی تو جاسکتے ہیں۔" امامہ نے چائے کا لگ خالی کر کے
سامنے پڑی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ اُس نے اب سالار کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔ وہ مسکرا دیا۔

"اب بھی کوئی؟" وہ اُس سے کہہ رہی تھی۔ "کیا؟" اُس نے پوچھا۔
Report content piracy at info@alifkitab.com

”اب بھی کوٹا؟“ وہ اُس سے کہہ رہی تھی۔ ”کیا؟“ اُس نے پوچھا۔

”آمین“ وہ ہنس پڑا

”آمین“۔

ٹھیک 9:15 پر لفٹ کا دروازہ کھلا تھا اور دو سیورٹی گارڈز تیز رفتار قدموں سے باہر نکلے تھے اور اُن دونوں کے بالکل پیچھے چند قدموں کے فاصلے پر وہ نکلا تھا۔ اُس پورے کوریڈور میں ایک دم ہلچل مچ گئی تھی۔ وہاں پہلے سے کھڑے security officials اور پروٹوکول کے اہلکار ایک دم الرٹ ہو گئے تھے۔ ”وہ“ بے حد تیز قدموں سے اُن دو سیورٹی گارڈز کے عقب میں چل رہا تھا اور اُس کے بالکل پیچھے اُس کے اپنے عملے کے چند افراد بے حد تیز قدموں سے اُس سے قدم سے قدم ملانے کی کوشش کر رہے تھے۔

1...2...3...4...5... زیر لب گنتی کرتے ہوئے اُس ٹارگٹ کلر نے 1 کا لفظ زبان سے ادا کرتے ہی اپنی رینج میں آنے والے اپنے ٹارگٹ پر فاز کر دیا تھا... اُس نے مینکونیٹ ہال کے شیشے کے پرچے اڑتے دیکھے۔

”تم نے اُس سے کیا کہا ہے کہ اُس نے مجھ سے بات کرنا چھوڑ دی؟“ ہشام سے ملاقات کے کئی دن بعد تک بھی اس ملاقات کے حوالے سے کوئی اپ ڈیٹ نہ ملنے اور ہشام کی طرف سے ہوبانے والی پراسرار خاموشی نے رنیمہ کو فکر مند کیا اور وہ عین سے پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔

”اُس نے تمہارا چچھا چھوڑ دیا... یہ تو اچھا ہے، تم یہی تو چاہتی تھی نا۔“ اُس نے رنیمہ کو بے حد سنجیدگی سے کہا تھا۔ رنیمہ کو جواب نہیں سوجھا۔ وہ اُس کی یونیورسٹی آیا ہوا تھا۔ ”ٹھیک ہے مگر تم نے اُس سے کیا کہا؟“ رنیمہ نے کچھ سمجھے ہوئے انداز میں عین سے کہا تھا۔ وہ اُس کے لئے برگر لایا تھا اور اپنا راستہ میں ہی کھاتا آیا تھا۔ اب اُس کے پاس صرف ایک ٹکڑا رہ گیا تھا جسے وہ بڑے بے ڈھنگے پن سے نگل رہا تھا۔ رنیمہ نے اپنا برگر نکال کر کھانا شروع کر دیا، اُسے پتہ تھا وہ اپنا ختم کرنے کے بعد اُس کا برگر بھی کھانا شروع کر دیتا۔

”میں نے اُس سے کہا اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو بادشاہت چھوڑ دیتا۔“ اُس نے آخری ٹکڑا نگلتے ہوئے کہا اور رنیمہ کی بھوک مر گئی تھی۔ کیا اُلٹا مشورہ تھا۔ اُس نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔

”لیکن میں نے اُس سے صرف یہ نہیں کہا تھا۔“ عین اب اپنی انگلیاں پاٹ رہا تھا۔ پھر اُس نے رنیمہ سے بڑے اطمینان سے کہا... ”تمہاری بھوک تو مر گئی ہوگی، میری ابھی ہے... تم نے نہیں کھانا تو میں یہ باقی کھا لوں۔“ رنیمہ نے خاموشی سے اُسے برگر کھاتا دیا۔ اُس کی بھوک واقعی مر گئی تھی۔

”میں نے اُسے یہ بھی کہا کہ وہ ولی عہد کے لئے مناسب امیدوار ہے ہی نہیں... نہ اہلیت رکھتا ہے نہ صلاحیت... اور یہ شادی ہو نہ ہو... جلد یا بدیر وہ ویسے بھی ولی عہد کے عہدے سے معزول کر دیا جائے گا۔ So he has two options... یا تو اپنی پسند کی لڑکی سے شادی کرے اور ولی عہد کا عہدہ ابھی چھوڑ دے یا پھر بادشاہت کے خواب دیکھتے رہنے میں محبت بھی گنوانے اور تخت بھی۔“ عین نے بڑے اطمینان سے اُسے گنگو کا باقی حصہ سنایا تھا۔

"تم نے یہ سب کہا اُس سے، اس طرح۔" رنبہہ کو شدید صدمہ ہوا۔

"نہیں ایسے نہیں کہا تمہیں تو میں مذہب انداز سے بتا رہا ہوں اُسے تو میں نے صاف صاف کہا کہ زیادہ سے زیادہ تین مہینے ہیں اور اس کے پاس... اگر تین مہینے میں وہ معزول نہ ہوا تو پھر رنبہہ سے دوسری شادی کر لینا۔" وہ دانت پر دانت رکھے جین سکندر کو صرف دیکھ کر ہی رہ گئی۔ اس "گنگو" کے بعد اگر ہشام بن صباح نے اُسے اپنی زندگی سے نکال دیا تھا تو کوئی بھی خوددار شخص یہی کرتا۔

"صبح بن جراح کے غلاف شاہی خاندان کے اندر شدید lobbying ہو رہی ہے... اور صباح بن جراح اپنی پوزیشن مضبوط کرنے کے لئے پرانے امیر کی فیملی میں شادی کروانا چاہتا ہے ہشام کی... اور یہ ہو بھی گئی تب بھی وہ بہت دیر تحت پر نہیں رہ سکتا، اس کے حریف بہت طاقت ور لوگ ہیں اور صباح سے زیادہ بہتر حکمران ہو سکتے ہیں... اگر صباح ہٹ جاتا ہے تو پھر ہشام کو کون رہنے دے گا وہاں... میں نے ہشام کو یہ سب نہیں بتایا، تمہیں بتا رہا ہوں۔" اُس نے برگر ختم کرتے ہوئے ہاتھ بھاڑے اور رنبہہ سے کہا۔

Report content piracy at info@alifkitab.com Report content piracy at info@alifkitab.com Report content piracy at info@alifkitab.com Report content piracy at info@alifkitab.com

"تم finance کر رہے ہو اُس کے حریفوں کو؟" اُسے رنبہہ سے جس آخری سوال کی توقع تھی، وہ یہ تھا۔ دو فون ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتے رہے پھر جین نے کہا "میں صرف "بزنس" کر رہا ہوں... امریکہ میں صباح کے ساتھ... محرمین میں اُس کے مخالفین کے ساتھ۔" اُس نے بالآخر کہا۔ وہ گول مول اعتراف تھا "کیوں کر رہے ہو؟" رنبہہ نے جواباً اُس سے زیادہ تیکھے انداز میں اُس سے کہا۔ وہ اُس کا چہرہ دیکھتا رہا پھر اُس نے کہا۔

"For Family.....Anything for Family" رنبہہ کی آنکھیں آسوں سے بھر گئی تھیں،

"مجھے خیرات میں ملی ہوئی محبت نہیں چاہیے۔" اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"وہ تمہارے لئے میرے اندازے سے زیادہ مخلص ہے... نہ ہوتا تو میں تمہیں بتا دیا... وہ تمہارے لئے بادشاہت چھوڑ دے گا۔" جین نے دو ٹوک انداز میں اُس سے کہا۔ وہ اُس کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔

اُس نے اپنی ٹیلی سکوپک رائفل سے اُس ٹارگٹ کلر کو ٹریگر دیا تے دیکھا۔ بے حد سکون اور اطمینان کے عالم میں... اُس نے اُس کی ہلکی سی مسکراہٹ بھی دیکھی تھی۔ پھر اُس نے اُس ٹارگٹ کلر کو بے حد مطمئن انداز میں سر اٹھاتے اور ٹیلی سکوپک رائفل سے آنکھ ہٹاتے دیکھا اور اس وقت اُس نے اُسے شوٹ کیا۔ ایک مدہم ٹک کی آواز کے ساتھ اُس نے کھڑکی سے اُس کے بھیجے کو اڑتے دیکھا اور اپنے کمرے کے باہر بھاگتے قدموں کا شور... اُس کا مشن پورا ہو چکا تھا، اب اُس کے لئے exit تیار کرنے والے اُس کے منتظر تھے۔

عناہ نے اپنے ہاسپٹل کی پارکنگ میں داخل ہوتے ہوئے عبداللہ کی کال اپنے فون پر دیکھی۔ ایک لمحہ کے لئے وہ الجھی پھر اُس نے اُس کی کال ریسیو کی۔

"مل سکتے ہیں؟" اُس نے سلام دعا کے بعد پہلا جملہ کہا۔ وہ ایک لمحہ خاموش رہی۔

"تم یہاں ہو؟" اُس نے پوچھا۔
 "تمہاری گاڑی کے پیچھے ہی ہے میری گاڑی۔" عناہ نے بے اختیار بیک ویو مرر سے عقب میں عبداللہ کی گاڑی کو دیکھا جو اُسے dipper سے اشارہ کر رہا تھا۔

دس منٹ بعد پارکنگ میں گاڑی کھڑی کرتے ہوئے وہ اُس کی گاڑی میں آگیا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک پھول کے ساتھ دو شاخیں تھیں۔ عنایہ نے کچھ کے بغیر اُسے دیکھا، پھر وہ تھام لیں۔

وہ فون پر پہلے ہی احسن اور عائشہ کے ساتھ ہونے والی ملاقاتوں کے بارے میں اُسے بتا چکا تھا۔
"I am sorry" اُس نے کہا تھا۔

"اس کی ضرورت نہیں۔" عنایہ نے جواباً کہا۔

"میں نے ہاسپٹل میں ڈاکٹر احسن کی امامت میں نماز پڑھنا چھوڑ دی۔" عنایہ نے چونک کر اُسے دیکھا۔ "میں نے اُسے بتا دیا کہ اپنی بیوی کے ساتھ ایسا سلوک کرنے والا شخص امامت کا اہل نہیں، اُسے عائشہ کے خلاف سارے الزامات واپس لینے ہوں گے، اگر وہ دوبارہ امامت کروانا چاہتا ہے تو۔" عبداللہ نے حد بچیدگی سے کہہ رہا تھا "اور تو اس لئے اُس نے کہیں واپس لیا ہے۔" عنایہ نے بے اختیار کہا۔ عبداللہ چونکا "اُس نے کہیں واپس لے لیا؟"

"ہاں جبریل نے بتایا مجھے... اُس نے ایک معذرت کا خط بھی لکھا ہے عائشہ کے نام" عنایہ نے مزید بتایا۔ "یہ سب بے کار ہے اب... وہ بہت زیادہ نقصان کر چکا ہے۔"

"عائشہ کا؟"

"نہیں اپنا۔" عبداللہ کے لہجے میں افسردگی تھی۔

"اچھے انسان recover کر جاتے ہیں ہر نقصان سے کیوں کہ اللہ اُن کے ساتھ ہوتا ہے، برے نہیں کر سکتے۔" عبداللہ کہہ رہا تھا۔
"He himself is the greatest liar"

"وہ اپنے parents کے ساتھ بابا سے ملنے بھی آئے تھے، جبریل کی شکایت کرنے۔" عنایہ کہہ رہی تھی "بابا نے اُس کے باپ سے کہا کہ وہ دیکھے اُس کی منافقت اور تنگ نظری نے اُس کے اکلوتے بیٹے کو کیا بنا دیا ہے۔"

"مشرمندہ ہوئے؟" عبداللہ نے پوچھا۔ "پتہ نہیں خاموش ہو گئے تھے... احسن سعد کی ماں رونے لگی تھی پتہ نہیں کیوں، پھر وہ پہلے گئے۔" عنایہ نے کہا۔

"تم نے مجھے معاف کر دیا؟" عبداللہ نے ایک دم پوچھا۔ وہ مسکرا دی "ہاں... ایسی کوئی بڑی غلطی تو نہیں تھی تمہاری کہ معاف ہی نہ کرتی۔" عبداللہ نے ایک کارڈ اُس کی طرف بڑھایا۔ وہ بے اختیار ہنسی "اب سب کچھ زبان سے کہنا سیکھو... سب کچھ لکھ لکھ کے کیوں بتاتے ہو۔" وہ کارڈ کھولتے ہوئے اُس سے کہہ رہی تھی، پھر وہ بات کرتے کرتے ٹھٹھک گئی۔ ایک ہاتھ سے بنے ہوئے کارڈ پر صرف ایک جملہ لکھا ہوا تھا۔

"تم مجھ سے شادی کرو گی؟" عنایہ نے اپنی شرٹ کی جیب میں اٹکے بال پوائنٹ کو نکال کر اُس تحریر کے نیچے لکھا۔
 "ہاں" عبداللہ مسکرایا اور اُس نے اُس کا بال پوائنٹ لیتے ہوئے لکھا۔
 "کب؟"

عنایہ نے لکھا

"پچھلوں کے موسم میں۔"

عبداللہ نے لکھا۔

"بہار؟"

عنایہ نے لکھا۔

"ہاں" عبداللہ نے کارڈ پر ایک دل بنایا، عنایہ نے ایک اور... عبداللہ نے ایک smiley بنایا... عنایہ نے ایک اور...

کارڈ لکیروں، حرفوں، ہندسوں، بندوں سے بھرتا جا رہا تھا اور ہر شے صرف محبت کی ترجمان تھی جو اللہ تعالیٰ کی بہترین نعمتوں میں سے ایک ہے اور جسے پانے والے خوش نصیب... وہ دونوں دو خوش نصیب تھے جو اُس کارڈ کو عہد اور تجدید عہد سے بھر رہے تھے۔

لفٹ کا دروازہ کھلا۔ سالار نے اپنی گھڑی دیکھی۔ اُس کے دو سیکورٹی گارڈز اُس سے پہلے لفٹ سے نکل گئے تھے۔ اُس کا باقی کا عملہ اُس کے لفٹ سے نکلنے کے بعد پیچھے لپکا تھا۔ کوریڈور میں تیز قدموں سے چلتے وہ استقبال کرنے والے officials سے ملا تھا۔ اُس نے گھڑی ایک بار پھر دیکھی تھی۔ ہمیشہ کی طرح وہ وقت پر تھا... چند سیکنڈز کے بعد وہ میٹکلیٹ ہال میں داخل ہو جاتا... وہاں جو ہونے والا تھا، وہ اُس سے بے خبر تھا۔ بے خبری زندگی میں ہر بار نعمت نہیں ہوتی۔

TV پر چلتی اُس خبر کو دیکھتے ہوئے سالار لگتا تھا۔ آخری چیز جو وہ اپنی زندگی اور کیریئر کے اس سٹیج پر ہوتا توقع کر سکتا تھا، وہ یہ تھی۔ رحم کھا کر گود لی گئی مچھی کو اُس کے گناہ کے طور پر پوری دنیا میں دکھایا جا رہا تھا اور یہ سب کچھ والا اُس مچھی کا اپنا باپ تھا۔ جس کی بیوی کی سالار نے کبھی شکل بھی نہیں دیکھی تھی... افیئر اور ناجائز اولاد تو دور کی بات تھی۔ وہ طاقت کا کھیل تھا... جنگ تھی... اور جنگ میں سب جاز ہوتا ہے۔ یہ کتنا کہ سازش کی جارہی تھی... نیروبی میں ہونے والے TAI اور SIF کے اُس اشتراک کو ہونے سے پہلے توڑنے کی کوشش کی جارہی تھی، بے کار تھا۔

وہ اُس وقت نیویارک ایئرپورٹ پر ایک فلائٹ لینے کے لئے موجود تھا جب پہلی بار وہ خبر بریک ہوئی تھی اور اُس نے بزنس کلاس کے departure lounge میں دیکھی تھی۔ اُس کے ساتھ موجود اُس کے سٹاف نے ایک کے بعد ایک نیوز چینلز کی update کو اُس کے ساتھ شیئر کرنا شروع کر دیا تھا... سالار سکندر نے وہاں بیٹھے سب سے پہلی کال امامہ کو کی تھی۔ اور اُس نے اُس کے کچھ کچھ سے پہلے ہی اُس سے کہا تھا۔

"مجھے کوئی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں، نہ مجھے نہ تمہارے بچوں کو..."

"رہیمہ سے بات کرو۔" سالار نے جواباً اُس سے کہا تھا "مجھے اپنے سے زیادہ تکلیف اس بات کی ہے کہ وہ اُس کی تصویریں پلا رہے ہیں۔" اُس نے امامہ سے کہا تھا۔ وہ اپنی سیٹ تھا اس کا اندازہ امامہ کو اُس کی آواز سے بھی ہو رہا تھا۔

"یہ وقت بھی گزر جائے گا سالار۔" امامہ نے اُس سے کہا تھا، تسلی دینے والے انداز میں۔

"ہم نے اس سے زیادہ برا وقت دیکھا ہے۔" سالار نے سر ہلایا تھا، مومنیت کے عجیب سے احساس کے ساتھ۔ گھر میں بیٹھی وہ عورت اُن سب کے لئے عجیب طاقت تھی... عجیب طرح سے حوصلہ دیے رکھتی تھی اُن کو... عجیب طریقے سے ٹوٹنے سے بچاتی تھی۔

وہ یہاں کسی جذباتی ملاقات کے لئے نہیں آتی تھی... سوال و جواب کے کسی لمبے پھوڑے سیشن کے لئے بھی نہیں... لعنت و ملامت کے کسی منصوبے کو علی بامہ پرانے کے لئے بھی نہیں... وہ یہاں کسی کا ضمیر جھنجھوڑنے آئی تھی، نہ ہی کسی سے نفرت کا اظہار کرنے کے لئے... نہ ہی وہ کسی کو یہ بتانے آئی تھی کہ وہ اذیت کے مانوٹ ایورسٹ پر کھڑی ہے۔ نہ ہی وہ اپنے باپ کو گریبان سے پکڑنا چاہتی تھی... نہ اسے یہ بتانا چاہتی تھی کہ اس نے اس کی زندگی تباہ کر دی تھی... اس کے صحت مند ذہن اور جسم کو ہمیشہ کے لئے مفلوج کر دیا تھا۔

وہ یہ سب کچھ کہتی... یہ سب کچھ کرتی، اگر اسے یقین ہوتا کہ یہ سب کرنے کے بعد اسے سکون مل جائے گا۔ اس کا باپ احساسِ جرم یا جھجھتاوے جیسی کوئی چیز پالنے لگے گا۔

پچھلے کئی ہفتے سے وہ آبد پا تھی۔ وہ راتوں کو سکون اور گولیاں لیے بغیر سو نہیں پا رہی تھی اور اس سے بڑھ کر تکلیف دہ چیز یہ تھی کہ وہ سکون اور ادویات لینا نہیں چاہتی تھی... وہ سونا نہیں چاہتی تھی... وہ سوچنا چاہتی تھی اس بھیاںک خواب کے بارے میں، جس میں وہ چند ہفتے پہلے داخل ہوئی تھی اور جس سے اب وہ ساری زندگی نہیں نکل سکتی تھی۔

وہ یہاں آنے سے پہلے پچھلی پوری رات روتی رہی تھی۔ یہ بے بسی کی وجہ سے نہیں تھا۔ یہ اذیت کی وجہ سے بھی نہیں تھا۔ یہ اس غصے کی وجہ سے تھا جو وہ اپنے باپ کے لئے اپنے دل میں اتنے دنوں سے محسوس کر رہی تھی۔ ایک آتش فشاں تھا یا جیسے کوئی الاؤ جو اس کو اندر سے سلگا رہا تھا، اندر سے جلا رہا تھا۔

کسی سے پوچھے، کسی کو بتائے بغیر یوں اٹھ کر وہاں آجانے کا فیصلہ جذباتی تھا، احمقانہ تھا اور غلط تھا... اس نے زندگی میں پہلی بار ایک جذباتی، احمقانہ اور غلط فیصلہ بے مد سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ ایک اختتامِ چاہتی تھی وہ اپنی زندگی کے اس باب کے لئے، جس کے بغیر وہ آگے نہیں بڑھ سکتی تھی اور جس کی موجودگی کا انکشاف اس کے لئے دل دہلا دینے والا تھا۔

اس کا ایک ماضی تھا۔ وہ بانتی تھی لیکن اسے کبھی یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس کے ماضی کا "ماضی" بھی ہو سکتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر تھا جب وہ "غوش" تھی اپنی زندگی میں... جب وہ خود کو باسعادت سمجھتی تھی... اور "مقرب" سے "مفلوج" ہونے کا فاصلہ اس نے چند سیکنڈز میں طے کیا تھا۔ چند سیکنڈز شاید زیادہ وقت تھا... شاید اس سے بھی بہت کم وقت تھا جس میں وہ احساسِ کمتری، احساسِ محرومی، احساسِ ندامت اور ذلت و پیدنامی کے ایک ڈھیر میں تبدیل ہوئی تھی۔

اور یہاں وہ اس ڈھیر کو دوبارہ وہی شکل دینے آتی تھی... اس بوجھ کو اس شخص کے سامنے اتار پھینکنے آتی تھی، جس نے وہ بوجھ اس پر لا دیا تھا... زندگی۔

کسی کو اس وقت یہ پتا نہیں تھا کہ وہ وہاں تھی... کسی کو پتا ہوتا تو وہاں آئی نہیں سکتی تھی... اس کا سیل فون پچھلے کئی گھنٹوں سے آف تھا۔ وہ چند گھنٹوں کے لئے خود کو اس دنیا سے دور لے آئی تھی، جس کا وہ حصہ تھی۔ اس دنیا کا حصہ، یا پھر اس دنیا کا حصہ جس میں وہ اس وقت موجود تھی...؟ یا پھر اس کی کوئی بنیاد نہیں تھی...؟ وہ کہیں کی نہیں تھی... اور جہاں کی تھی، جس سے تعلق رکھتی تھی، اس کو اپنا نہیں سکتی تھی۔

انتظار لمبا ہو گیا تھا... انتظامیہ ہمیشہ لمبا ہوتا ہے... چاہے آنے والی شے پاؤں کی زنجیر بننے والی ہو یا گلے کا بار... ہر کا تاج بن کر بچتا ہو اس نے یا پاؤں کی جوتی... انتظار ہمیشہ لمبا ہی لگتا ہے۔
ریمیہ سالار صرف ایک سوال کا جواب چاہتی تھی اپنے باپ سے... صرف ایک پچھوٹے سے سوال کا... اس نے اس کی فیملی کو کیوں مار ڈالا تھا؟ اور اگر انہیں مار ڈالا تھا اور اُسے کیوں چھوڑ دیا تھا۔ یا اُس کی زندگی اُس کے باپ کی چوک کا نتیجہ تھی... سوالات کا ایک انبار تھا جو وہ اُس سے کرنا چاہتی تھی۔

اُس نے ویننگ ایریا میں بیٹھے اپنی سلگتی آنکھوں کو ایک بار پھر مسلا... وہ پتہ نہیں کتنی راتوں سے سو نہیں پائی تھی... ایک بھینک خواب تھا پچھلے دو ہفتے، جس میں اُسے پہلی بار میڈیا سے پتہ چلا تھا کہ اُس کا باپ کون تھا... وہ کون تھی... کہاں سے تھی... وہ سالار سکندر اور امامہ ہاشم کی بیٹی نہیں تھی، وہ یہ جانتی تھی لیکن اُسے ہمیشہ یہی بتایا گیا تھا کہ وہ سالار کے ایک دوست کی بیٹی تھی جو ایک حادثے میں اپنی بیوی سمیت مارا گیا تھا اور پھر سالار نے اُسے adopt کر لیا۔ مگر اب اُس کی زندگی میں اپنا ایک غلام فرید آ گیا تھا جسے TV پر دیکھتے ہوئے بھی اُس کا ذہن اُس سے کسی بھی رشتہ سے انکاری تھا۔ مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ وہ حقیقت کو جھٹلا نہیں سکتی تھی۔

وہ سب اُس turmoil میں اُس کے پاس آگئے تھے... حمین، جبریل، عنایہ، امامہ، سالار اور ہشام بھی... اُسے یہ بتانے کہ اُنہیں فرق نہیں پڑتا کہ وہ کون تھی، کیا تھی... وہ اُن کے لئے رنیمہ تھی... وہی پہلے والی رنیمہ... وہ اُن سب کی شکرگزار تھی، ممنون تھی، احسان مند بھی... اور اُس نے اُن سب کو یہ احساس دلایا تھا کہ وہ بالکل ٹھیک تھی، مگر وہ ٹھیک نہیں تھی... اندر ہونے والی توڑ پھوڑ بے حد شدید تھی۔ اس لئے بھی کہ وہ اُس خاندان کے ذلت اور رسوائی کا سبب بن رہی تھی جنہوں نے اُس پر رحم کھاتے ہوئے اُس کو پالا تھا۔ اُسے ایک لحظہ بھر کے لئے بھی سالار سکندر پر اپنے باپ کے لگائے ہوئے الزامات کے جھوٹا ہونے میں کوئی شک نہیں ہوا تھا اور اُس کے یہاں آنے کی وجہ بھی وہی الزامات بنے تھے۔ وہ کسی کو بتانے بغیر صرف اپنے تعلقات کو استعمال کرتے ہوئے یہاں تک آنے میں کامیاب ہوئی تھی... اپنے خاندان کو بے خبر رکھتے ہوئے۔

غلام فرید جیل کے ایک اہلکار کے ساتھ بالآخر اُس کمرے میں داخل ہوا تھا، جہاں وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ دونوں اب خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر وہ جیل اہلکار وہاں سے چلا گیا۔ غلام فرید کچھ نروس انداز میں اُسے دیکھ رہا تھا، وہ کئی لمحے اُسے دیکھتی رہی پھر اُس نے مدہم آواز میں کہا۔
 ”آپ نے مجھے پہچانا؟“

”نہیں“ ایک لحظہ کی تاخیر کے بعد غلام فرید نے کہا۔

”میں آپ کی سب سے چھوٹی بیٹی ہوں... جسے مارنا بھول گئے تھے آپ۔“ وہ طنز نہیں تعارف تھا اور اُس کے علاوہ اپنا تعارف کسی اور طرح سے نہیں کروا سکتی تھی وہ۔

”جینی بہت دیر غلام فرید اُس کا چہرہ دیکھتے رہنے کے بعد بے ساختہ بڑھایا تھا۔ ربیعہ نے ہونٹ جھینچ لئے، اُس کی آنکھیں پانی سے بھر گئی تھیں۔ اُس کے باپ نے بالآخر اُسے پہچان لیا تھا۔ وہ اب اُس کا وہ نام یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا جو اُس نے لکھوایا تھا پر یاد نہیں کر سکا۔ اُس نے جینی کو ایک بار پھر دیکھا... بغور دیکھا... وہ میم صاحب لگ رہی تھی، لہٰذا سافلی رنگت کے باوجود... اُس کی بیٹی تو نہیں لگ رہی تھی، وہ جانتا تھا اُس کی آخری اولاد کی پرورش سالار سکندر نے کی تھی... یہ اُسے اُن لوگوں نے بتایا تھا جو بار بار اُسے بہت کچھ یاد کروانے اور پھر دہرانے کے لئے آتے تھے۔ اُسے جینی کو دیکھ کر لہٰذا بیوی یاد آتی تھی... ایک نیلی چیز اور سفید شرٹ میں بال ایک جوڑے کی شکل میں لپیٹے گلاسز آنکھوں پر لگائے، گلے میں ایک باریک چین میں لٹکا اللہ کے نام کا لاکٹ پہنے، کلائی میں ایک قیمتی گھڑی پہنے اُس کے سامنے ایک کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے جینی نے اُسے لہٰذا ماں کی یاد دلائی تھی... اُس کے نین نقش ویسے تھے... سارے طے میں صرف نین نقش ہی تھے جو وہ پہچان پایا تھا... ورنہ وہ بیمار رہنے والی لاغر، کمزور اور ہر وقت روتی ہوئی جینی ایسے کیسے بن گئی تھی کہ اُس کے سامنے بیٹھے غلام فرید کو اُس کے سامنے اپنا وجود کمتر لگنے لگا تھا... پر پتہ نہیں لہٰذا ایک بچہ جانے والی اولاد کو ایسے اچھے طے میں دیکھتے ہوئے غلام فرید کو ایک عجیب سی خوشی بھی ہوتی تھی، وہ اُس لمحے بھول گیا تھا کہ وہ لہٰذا اُس اولاد پر ناباز اولاد کا لیلیٰ لگا رہا تھا... برسوں بعد اُس نے کوئی ”اپنا“ دیکھا تھا اور اپنا دیکھ کر وہ پھر بھول گیا تھا۔

ایک لفافے میں موعود کچھ کھانے پینے کی چیزیں اُس نے باپ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا ”یہ میں آپ کے لئے لائی تھی“ غلام فرید نے عجیب حیرت سے اُس لفافے کو دیکھا اور پھر کانپتے ہاتھوں سے اُسے تمام لیا، وہ سارے سوالات جو وہ غلام فرید سے کرنا چاہتی تھی یک دم دم توڑتے چلے گئے تھے... وہ نحیف و زار شخص جو اُس کے سامنے لہٰذا زندگی کی آخری سیرچی پر کھڑا تھا، اُس سے وہ سوال اب کرنا بے کار تھا۔ اُسے اُس پر ترس آگیا تھا، وہ اُسے اب کسی کٹہرے میں کھڑا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

غلام فرید نے گلاسز اتار کر لہٰذا آنکھیں صاف کرتی ہوئی اُس لڑکی کو دیکھا جس نے کچھ دیر پہلے اُس سے اپنا تعارف کروایا تھا۔ ”تم پڑھتی ہو؟“ اُس نے بالآخر پوچھا، عجیب سے انداز میں... ربیعہ نے سر اٹھا کر غلام فرید کا چہرہ دیکھا، پھر سر ہلایا۔ غلام فرید کا چہرہ چمکا۔

”زیادہ پڑھنا۔“

رہنیشہ کی آنکھوں میں نمی پھر اُتری۔
”میں اور تمہاری ماں سوچتے تھے کبھی پڑھائیں گے بچوں کو زیادہ... اور...“ غلام فرید نے یادوں کے کسی دھندلے گوشوں میں بدلا پھر چپ ہو گیا۔

”صاحب کو میرا شکریہ کنا... اور دوبارہ جیل مت آنا۔“ غلام فرید نے چند لمحے بعد کہا اور رہنیشہ کی آنکھوں کی نمی اب اُس کے گالوں پر پھیلنے لگی تھی۔ غلام فرید کے لئے سالار سکندر ایک بار پھر ”صاحب“ ہو گیا تھا۔ اپنی اولاد کو ایسی اچھی حالت میں دیکھ کر رہنیشہ کو لگا تھا اُس کا باپ شرمندہ بھی تھا۔

وہ اُٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ بھی کھڑا ہو گیا تھا۔ پھر وہ آگے بڑھا اور اُس نے رہنیشہ کے سر پر ہاتھ پھیرا، وہ اُسے گلے لگاتے ہوئے جھجکا تھا... شاید لگانا چاہتا تھا۔ اُس نے آگے بڑھ کر خود غلام فرید کو گلے لگایا تھا پھر وہ اُس سے لپٹ کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا... اپنے باقی بچوں اور بیوی کے ناموں کو پکارتے ہوئے۔

وہ بڑا ہلکا وعود لئے امریکہ واپس آئی تھی اور امریکہ پہنچ کر بالآخر اُس نے اپنا نمبر اُن کیا تھا... اور اُس کا فون ایک دم سارے رشتوں سے جا گنے لگا تھا... پیغامات کا انبار تھا اُس کی فیل کی طرف سے... ایئر پورٹ سے گھر تک پہنچتے پہنچتے وہ اُن سب پیغامات کو پڑھتی گئی تھی۔ نم آنکھوں کے ساتھ... ایک کے بعد ایک پیغامات کا thread... اور پھر ایک آخری پیغام ہشام کی طرف سے... بادشاہ نے تخت چھوڑ دیا تھا... کیوں؟ اُس نے یہ نہیں لکھا تھا۔ اُسے عین یاد آیا تھا، اُس کے لفظ۔
گھر کے باہر سالار کے ساتھ ساتھ عین کی بھی گاڑی تھی۔ رہنیشہ نے نیل بھائی... کچھ دیر بعد یہ سالار سکندر تھا جس نے دروازہ کھولا تھا۔

دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ پھر وہ آگے بڑھ کر سالار سے لپٹ گئی تھی... بالکل اُس ہی طرح جب وہ ڈیڑھ سال کی عمر میں اُس سے لپٹی تھی اور پھر الگ نہیں ہوئی تھی۔ سالار اُسے بچوں کی طرح تھپکتا رہا... وہ امریکہ واپس آنے سے پہلے پاکستان میں ایک پریس کانفرنس میں اپنا Paternity Test اور غلام فرید کا بیان میڈیا کے ساتھ شیئر کر کے آئی تھی اور ایک وکیل کے ذریعے اپنے خاندان کی واحد وارث ہونے کے طور پر اپنے باپ کو معاف کرنے کا حلف نامہ بھی... وہ طوفان جو سالار سکندر اور اُس کے خاندان کو ڈوبنے کے لئے آیا تھا، وہ اُس بار رنیمہ نے روکا تھا۔

اور وہاں اب سالار سکندر کے سینے سے لگی بچوں کی طرح روتی رنیمہ کو دیکھتے ہوئے اُسے کوئی دلیر نہیں کہہ سکتا تھا... وہ بھی سالار سکندر کا ہی خاوندہ تھی۔ خون کا رشتہ نہ ہونے کے باوجود، رحم اور مہربانی کے مضبوط ترین رشتوں سے اُن کے ساتھ جوڑی گئی۔ اپنے نام کے ساتھ سالار کا نام استعمال کرتے ہوئے بھی وہ اپنے باپ کے نام سے واقف تھی مگر وہ باپ جیل میں سزائے موت کا ایک قیدی تھا، سالار کا دوست نہیں، وہ اس سے واقف نہیں تھی۔ اور اس "واقفیت" کے بعد اُسے اُس خاندان کی قدر و قیمت کا اندازہ ہو گیا تھا جو اُس کا تعارف تھا۔

"میں نے تمہیں رونا تو کبھی نہیں سکھایا رنیمہ... نہ ہی رونے کے لئے تمہاری پرورش کی ہے۔" سالار نے اُسے خود سے الگ کرتے ہوئے کہا۔ وہ اب اپنے آسوں پر قابو پا رہی تھی۔ اور اُس نے سالار کے عقب میں کھلے دروازے سے جھین اور امامہ دونوں کو دیکھا تھا۔

”آخری بار رونی ہوں بابا۔“ اُس نے لیلی آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے کہنے کی کوشش کی اور اُس کی آواز پھر بھرا گئی۔
 ”You belong to us“ سالار نے اُسے جتانے والے انداز میں کہا۔ ”اور ہم تجھدار اور بست بساتر ہوں۔ ہم نے یہی سکھایا ہے تمہیں۔“ وہ جیسے اُسے یاد دہانی کروا رہا تھا۔ وہ سر ہلانے لگی تھی۔ زندگی میں کبھی کوئی ایسا موقع آتا جب وہ اُنہیں اپنی احسان مندی دکھا سکتی تو اُنہیں بتاتی کہ اپنے حقیقی باپ سے ملنے کے بعد اُسے پہلی بار یہ احساس ہوا تھا کہ وہ بے حد خوش قسمت تھی... واقعی خوش قسمت تھی کہ وہ سالار سکندر کے خاندان کا حصہ بنی تھی، اُسے وہ own کرتے تھے۔

9:15 منٹ پر بالآخر لفٹ کا دروازہ کھلا تھا اور حمین سکندر اپنے دو ذاتی محافظوں کے پیچھے باہر نکلا تھا، اُس کے پیچھے اُس کے عملے کے باقی افراد باقی تھے۔ کوریڈور میں پریس فوٹوگرافرز اور چینلز کے افراد بھی تھے جو ہر آنے والی اہم شخصیت کی coverage کر رہے تھے، اُس سے پانچ منٹ پہلے وہاں سے سالار سکندر گزر کر گیا تھا اور اب وہ وہاں آیا تھا اُس تقریب کے دو اہم ترین لوگ...
 بے حد تیز رفتاری سے قدم اٹھاتے حمین سکندر کوریڈور میں اُس کی آمد کی کوریج کرتے پریس فوٹوگرافرز پر نظر ڈالتے اپنا استقبال کرتے ہوئے officials کے ساتھ بڑی تیزی سے میکینکس ہال کے داخلی دروازے کی طرف بارہا تھا، جب اُسے ایک دم اپنے عقب میں آتے اپنی ٹیم کے ایک ممبر سے کچھ پوچھنے کا خیال تھا... اپنے Chief Finance Strategist سے... وہ لمحہ بھر کے لئے رُکا، پلٹا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہہ پاتا اُس نے اپنی گردن کی پشت میں کوئی سلاح کھسکی محسوس ہوئی تھی... پھر شیشہ ٹوٹنے کی آوازیں اور پھر جھنجھوں کی اور پھر کوئی اُسے زمین پر گراتا ہوا اُس پر لیٹا تھا... پھر کوئی بیچتا تھا ”سامنے والی بلڈنگ سے گولی چلائی گئی ہے۔“ اور اُس وقت پہلی بار حمین کو احساس ہوا اُس کی گردن کی پشت پر کیا ہوا تھا... تکلیف شدید تھی، لیکن تکلیف ناقابل برداشت تھی۔ وہ حواس میں تھا... سب کچھ سن رہا تھا... اُسے اب زمین پہ ہی صیغے اُس کی سیکورٹی ٹیم وہاں سے لفٹ کی طرف لے جا رہی تھی اور اُس وقت حمین کو پہلی بار سالار سکندر کا خیال آیا تھا اور اُس کا دل اور دماغ بیک وقت ڈوبے تھے۔

سالار سکندر نے بینکونیٹ ہال میں سینچ پر رکھی اپنی نشست پر بیٹھے ہوئے اپنی تقریر کے notes پر ایک نظر ڈالتے ہوئے اُس بینکونیٹ ہال کی داخلی دروازے کے بالمقابل ایک کھڑکی کے شیشے ٹوٹنے کی آواز سنی تھی۔ اُس نے بے یقینی سے بہت دور اُس شیشے کی گرتی کہچیاں دیکھی تھیں... وہ ساؤنڈ پروف بلٹ پروف شیشے تھے... ٹوٹ کیسے رہے تھے...؟؟ ایک لمحہ کے لئے اُس نے سوچا تھا اور پھر اُس نے ہال کے عقبی حصے اور باہر کوریڈور میں شور مچا تھا اور اس سے پہلے وہ کچھ سمجھ سکتا، اُس سمیت سینچ پر بیٹھے ہوئے لوگوں کو سیکیورٹی گارڈز نے کور کرتے ہوئے سینچ کے عقب میں کھینچتے ہوئے فرش پر لیٹنے کا کہہ دیا تھا۔ ہال میں اب شور تھا۔ گارڈز پلّا پلّا کر orders دے رہے تھے اور جس جس اہم شخصیت کے ساتھ وہ سیکیورٹی پر مامور تھے۔ وہ اُسے cover کرنے میں مصروف تھے۔ وہاں موعود ہر شخص خاص تھا... اہم... وہ دنیا کے بہترین اثاثوں کا مجمع تھا، جو اب زندگی بچانے کی جدوجہد میں مصروف تھے اور وہاں زمین پر اوندھے منہ لیٹے سالار کو حمین کا خیال آیا تھا اور اُس کا دل کسی نے مٹھی میں لیا تھا۔ ہال میں اُس کے بعد حمین سکندر کو داخل ہونا تھا... اور وہ نہیں آیا تھا... تو کیا یہ حملہ اُس پر... وہ سوچ نہیں سکا، وہ زمین سے اٹھ گیا... گارڈز نے اُسے روکنے کی کوشش کی... اُس نے اُنہیں دھکا دیا اور چلا یا "Go away..." وہ اُس کے پیچھے لپکے تھے۔ وہ زمین پر لیٹے لوگوں کو پھلانگتا، کھڑے گارڈز سے ٹکراتا داخلی دروازے تک آگیا تھا جو اس وقت سیکیورٹی آفیشلز سے بھرا ہوا تھا... اور اس ہجوم میں بھی اُس نے ریسپنشن رز کے ساتھ سفید ماربل کے فرش پر خون کے دبے دیکھے تھے جو پورے فرش پر لفٹ تک گئے تھے۔

"کس کو گولی لگی ہے؟" اُس نے اپنے سر دہوتے وجود کے ساتھ وہاں ایک سیکیورٹی آفیشل کا کندھا پکڑ کر پوچھا۔

"حمین سکندر" سالار کے پیروں سے جان نکل گئی تھی، وہ لڑکھرایا تھا۔ اُن دونوں سیکیورٹی گارڈز نے اُسے سنبھالا۔

"Is he alive?" اُس نے اُس سیکیورٹی اہلکار سے دوبارہ پوچھا۔ جواب نہیں آیا۔

امامہ اُس ہوٹل کے ساتویں فلور پر سالار سکندر کے کمرے میں تھے۔ وہ ایک suite تھا اور اُن کے برابر کے کمرے میں حمین رہ رہا تھا۔ امریکہ شفٹ ہو جانے کے بعد امامہ سالار کے ہر سفر میں اُس کے ساتھ جا رہی تھی۔ اس سفر میں حمین بھی اُن کے ساتھ تھا۔ وہ اُس ہی کے ذاتی طیارے پر آئے تھے... افریقہ وہ دو دہائیوں سے بھی زیادہ عرصے کے بعد آئی تھی اور اس بار وہ Congo بھی جانا چاہتے تھے... اپنی پرانی یادیں تازہ کرنے کے لئے... اُن تینوں نے کچھ دیر پہلے اکٹھے ہی کمرے میں ناشتہ کیا تھا... اس کانفرنس کے بعد وہ سہ پہر کو کنشاسا جانے والے تھے اور امامہ اُس وقت اپنی پیکنگ میں مصروف تھی۔ وہ کچھ دیر پہلے اُس suite میں اپنے اور حمین کے بیڈرومز کا درمیانی دروازہ کھول کر اُس کا سامان بھی پیک کر آئی تھی، اپنے بیگ کی زپ بند کرتے ہوئے اُس نے اپنے کمرے کے دروازے پر زوردار دستک سنی تھی۔ وہ بری طرح ہڑبڑائی، پھر اُس نے جا کر دروازہ کھولا... پورا کوریڈور سیکورٹی آفیشلز سے بھرا ہوا تھا اور وہ تقریباً ہر کمرے کے دروازے پر تھے۔

"آپ ٹھیک ہیں؟" اُن میں سے ایک نے پوچھا۔

"ہاں... کیوں؟" اُس نے حیرانی سے کہا۔ وہ دونوں بڑی تہذیب سے اُسے ہٹاتے ہوئے اندر چلے آئے تھے اور اُنہوں نے اندر آتے ہی کھڑکی کے کھلے ہوئے بلائینڈز بند کئے تھے۔ پھر اُن میں سے ایک حمین کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا تھا اور کچھ دیر بعد لوٹا۔

"کیا بات ہے؟" امامہ اب شدید تشویش کا شکار ہوئی تھی۔ "ایک ایمر جنسی ہو گئی ہے... آپ کمرے سے باہر مت نکلیں... اگر کچھ مسئلہ ہو تو ہمیں بتادیں۔" اُن میں سے ایک اُسے کہہ رہا تھا دوسرا اُس کا ہاتھ روم اور وارڈروب برق رفتاری سے چیک کر آیا تھا۔ وہ جس تیز رفتاری سے آگے تھے، اُس ہی تیز رفتاری سے باہر نکل گئے تھے... امامہ کو جیسے panic attack ہوا تھا۔ وہ سالار اور حمین کو اُس وقت فون نہیں کر سکتی تھی کیوں کہ فون سروس اُس وقت کام نہیں کر رہی تھی، مگر اُس نے TV آن کر لیا تھا، جہاں پر لوکل اور بین الاقوامی چینلز اس کانفرنس کی لائیو کوریج کرنے میں مصروف تھے۔ سکرین پر پہلی تصویر ابھرتے ہی امامہ کھڑی نہیں رہ سکی، وہ صوفہ پر بیٹھ گئی... TV کی سکرین پر وہ ٹوٹی ہوئی کھڑکی تھی... اور بینکویٹ ہال کے باہر ہوا سے ڈرون کیمروں کے ذریعے فضائی مناظر دکھائے جا رہے تھے... سکرین پر caption بار بار نمودار ہو رہا تھا... جو اُس گلوبل کانفرنس پر ہونے والے حملے اور فائرنگ کی خبر بریکنگ نیوز کی طرح سے چلا رہے تھے... مگر یہ وہ caption نہیں تھا جس نے امامہ کو بدعواں کیا تھا... وہ دوسرا ticker تھا جو بار بار آ رہا تھا۔

TAI کے سربراہ حمین سکندر اس حملے میں شدید زخمی۔ امامہ کو لگا اُسے سانس آنا بند ہو گیا تھا۔ اُس نے اٹھنے کی کوشش کی... وہ اٹھ نہیں سکی... اُس نے چپٹنے کی کوشش کی تھی، وہ وہ بھی نہیں کر سکی... افریقہ اُس کے لئے منحوس تھا۔ اُس نے سوچا تھا اور اپنے کمرے کے دروازے پر اُس نے دھڑ دھڑاہٹ سنی اور پھر اُس نے حمین سکندر کے کمرے کا دروازہ کھلتے دیکھا۔

سالار سکندر کو سیکورٹی آفیشلز روک نہیں پائے تھے... پکڑنے، سمجھانے، آگے جانے سے روکنے کی کوشش کے باوجود... وہ برق رفتاری سے اُن چار lifts میں سے اُس لفٹ کی طرف گیا تھا جس طرف خون کے وہ دھبے گئے تھے۔ سیکورٹی آفیشلز اب اُسے عقب سے کور کر رہے تھے۔ وہ اُسی کھڑکی کے سامنے خود کو ایک بار پھر expose کر رہا تھا جہاں اب شیشہ نہیں تھا اور اُس کے سامنے کی عمارت سے فائرنگ ہوئی تھی... سامنے والی عمارت کو اب گھیرے میں لیا جا رہا تھا اور جب تک وہاں security clearance نہیں ہو جاتی وہ ہال سے کسی کو ایک بار پھر اُن کھڑکیوں کے سامنے سے گزر کر lifts تک جانے کا خطرہ مول لینا نہیں چاہتے تھے... مگر سالار سکندر کو وہ کوشش کے باوجود نہیں روک سکے تھے۔

لفٹ کا دروازہ اب کھل گیا تھا... اور اُس کا فرش بھی خون آلود تھا... بہت زیادہ نہیں لیکن فرش یہ بتا رہا تھا کہ وہ جو بھی تھا... شدید زخمی تھا۔ لفٹ کے اندر پہنچنے کے بعد سالار کو سمجھ نہیں آئی وہ اُس کے بعد آگے کیا کرے... وہ اپنے پیٹے کے خون پر بھی قدم رکھنے کی جرات نہیں کر پاتا تھا... اُس کے اندر داخل ہوتے ہی سیکورٹی آفیشلز اُس کے پیچھے اندر گئے تھے اور اُنہوں نے دروازہ فوری طور پر بند کیا اور پھر جیسے سکون کا سانس لیا۔

”اُسے کہاں لے کر گئے ہیں؟“ سالار نے کھوکھلی آواز کے ساتھ کہا تھا۔

”ہمیں نہیں پتہ سر“ اُن میں سے ایک نے جواب دیتے ہوئے 7th Floor کا بٹن پریس کر دیا۔

”مجھے چین کے پاس جانا ہے۔“ وہ چلایا تھا۔ وہ دونوں خاموش رہے۔ لفٹ برق رفتاری سے حرکت میں تھی۔

حمین کے کمرے کے کھلے دروازے میں حمین کھڑا تھا۔ اُس کی سفید شرٹ خون آلود تھی اور وہ سیاہ کوٹ بھی اُس کے جسم پر نہیں تھا جو وہ پہن کر گیا تھا۔ وہ بے حس و حرکت بیٹھی اُسے دیکھتی رہی۔ سکرن پر ابھی بھی اُس پر ہونے والے حملے کی تفصیلات چل رہی تھیں۔ اور وہ اپنے پیروں پر کھڑا اُسے دیکھ رہا تھا۔ امامہ اُنھی... دوبارہ بیٹھ گئی... اُس کی خون آلود شرٹ اُس کی جان نکال رہی تھی اور اُس کا اپنے پیروں پر کھڑا وجود اُسے زندگی بخش رہا تھا۔

وہ ایک بار پھر اُنھی اور بھاگتے ہوئے اُس نے جاکر حمین کو اپنے ساتھ لپٹایا تھا۔ ”میں ٹھیک ہوں مُمی... میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”بابا کہاں ہیں؟“ اُس نے امامہ سے اگلا سوال کیا تھا اور امامہ کو پہلی بار سالار کا خیال آیا۔ تب ہی دروازہ دوبارہ دھڑکھڑایا گیا اور وہ اپنے قدموں پر چلتا دروازے تک گیا اور اُس نے دروازہ کھول دیا۔ اُس کے بالکل سامنے سالار سکندر کھڑا تھا۔ چند لمحوں کے لئے باپ بیٹا ایک دوسرے کو دیکھ کر فریض ہوئے تھے۔ پھر سالار آگے بڑھا اور شادی مرگ سی کیفیت میں اُس نے حمین کو لپٹایا تھا۔ زندگی میں پہلی بار حمین سکندر نے سالار سکندر کی گرفت کو اتنا سخت پایا تھا کہ اُسے لگا اُس کا دم گھٹ جائے گا۔ اُسے اپنی گردن کی پشت سے بہتے خون کی اتنی تکلیف نہیں ہوئی تھی جتنی اپنے گالوں کو نم کرتے سالار کے آنسوؤں سے... سالار کے خاندان میں سے اُس کا جانشین کون ہوگا اُس کی پشت سے بہتا خون اُس کا اعلان کر رہا تھا۔

”بابا میں ٹھیک ہوں... آئیں دوبارہ چلتے ہیں کانفرنس ہال میں۔“ سالار نے اپنے کانوں میں منظم آواز میں کہی ہوئی ایک سرگوشی سنی تھی۔

وہ افریقہ کی تاریخ کا یادگار ترین دن تھا جب کئی سالوں بعد تاریخ ایک بار پھر دہرائی جا رہی تھی۔

بینکونیٹ ہال میں تمام delegates ایک بار پھر اپنی سیٹوں پر براجمان تھے۔ خوف و ہراس کی ایک عجیب سی فضا میں بے حد ناخوش مگر کانفرنس جا رہی تھی... کینسل نہیں ہوتی تھی۔ اُس کھڑکی کا وہ شیشہ اُسی طرح ٹوٹا ہوا تھا مگر اب سامنے والی بلڈنگ سیکورٹی آفیشلز کے حصار میں تھی۔ کانفرنس ایک گھنٹہ کی تاخیر سے اب دوبارہ شروع ہونے جا رہی تھی۔

سالار سکندر اور حمین دونوں امامہ کے کمرے میں تھے۔ میڈیکل ٹیم حمین کو فرسٹ ایڈ دے چکے تھے، اور فرسٹ ایڈ دینے کے دوران اُنہیں پتہ چلا تھا کہ گولی اُس کی گردن میں نہیں گئی تھی۔ وہ اُس کی گردن کی پشت پر رگڑ کھاتی اور جلد اور کچھ گوشت اڑاتے ہوئے گزر گئی تھی... اُس کی گردن پر تین انچ لمبا اور آدھ انچ گہرا ایک زخم بنا تے ہوئے... میڈیکل ٹیم نے اُس کی بینڈیج کی تھی اور پین کلر لگا کر اُس کے اس زخم کو کچھ دیر کے لئے سن کیا تھا تاکہ وہ کانفرنس اینڈ کر سکتا۔ اسے blood لگنا تھا لیکن وہ فوری طور پر اُس کے لئے تیار نہیں ہوا تھا۔ اس وقت اُس کے لئے اہم ترین چیز اُس کانفرنس ہال میں دوبارہ مٹھنا تھا... اُن لوگوں کا دکھانا تھا کہ وہ اُنہیں گرا نہیں سکے... ڈرا بھی نہیں سکے۔

سالار سکندر اُس سے پہلے کمرے سے نکلا تھا اور اب کپڑے تبدیل کرنے کے بعد حمین سکندر امامہ سے گلے مل رہا تھا۔ امامہ نے اُسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی... وہ سالار سکندر کا بیٹا تھا، اُسے کون روک سکتا تھا... اُس نے صرف اُسے گلے لگایا تھا، ماتھا چوما تھا اور دروازے پر رخصت کر دیا تھا۔

اُس لفٹ کا دروازہ 10:40 پر ایک بار پھر کھلا تھا... اس بار حمین سکندر کے ساتھ سیکورٹی کا کوئی اہلکار نہیں تھا صرف اُس کے اپنے سٹاف کے لوگ تھے۔ اُس کے لفٹ سے کوریڈور میں قدم رکھتے ہی وہاں تالیوں کا شور گونجنا شروع ہوا تھا۔ وہ پریس فوٹوگرافرز اور اُس کوریڈور میں کھڑے سیکورٹی اہلکار تھے جو اُسے اُس دلیری کی داد دے رہے تھے جو وہ دکھا رہا تھا... لمبے ڈگ بھرتے اُس نے ٹوٹے شیشے والی اُس کھڑکی کو بھی دیکھا جو ہال کے داخلی دروازے کے بالکل سامنے ایک عجیب سا منظر پیش کر رہی تھی، اگرچہ اُس کے سامنے اب سیکورٹی اہلکاروں کی ایک قطار رہتی تھی۔

تیز قدموں سے لمبے ڈگ بھرتا حمین سکندر جب ہال میں داخل ہوا تھا تو ہال میں تالیاں بجنی شروع ہوئی تھیں، پھر وہاں بیٹھے وفود اپنی اپنی سیٹوں سے کھڑے ہو گئے تھے۔

حمین سکندر مسکراتا، سر کے اشارے سے اُن تالیوں کا جواب دیتا سینچ کی طرف بڑھ رہا تھا اور سینچ پر بیٹھے ہوئے لوگ آہستہ آہستہ کھڑا ہونے شروع ہوئے تھے اور پھر حمین نے سالار سکندر کو کھڑا ہوتے دیکھا تھا۔ حمین چلتے چلتے رُک گیا تھا... وہ اُس کے باپ کی طرف سے اُس کی تعظیم تھی جو اُسے پہلی بار دی گئی تھی۔ ایک لمحہ ٹھنکنے کے بعد حمین سکندر نے سینچ کی سیرھیاں چڑھنا شروع کر دیا تھا۔

دنیا بھر کے TV چینلز وہ مناظر live دکھا رہے تھے... دلیری کا ایک مظاہرہ وہ تھا جو دنیا نے کئی سال پہلے اسی افریقہ میں سالار سکندر کے ہاتھوں دیکھا تھا، برأت کا ایک مظاہرہ وہ تھا جو آج اسی افریقہ میں وہ عین سکندر کے ہاتھوں دیکھ رہے تھے۔

سینج پر اب TAI اور SIF کے دونوں سربراہان مل رہے تھے اور اُس memorandum پر دستخط کر رہے تھے جس کے لئے وہ وہاں آئے تھے اور پھر اُس کے بعد عین سکندر نے تقریر کی تھی... اُس ہی آخری خطبے سے اپنی تقریر کا آغاز کیا تھا جس کا حوالہ کئی سال پہلے اُس کے باپ نے افریقہ کے سینج پر دیا تھا۔

”بڑی بابرکت ہے وہ ذات جس کے ہاتھ میں ہے بادشاہی اور وہ ہر چیز پر پوری طرح قادر ہے۔“ اُس نے سورۃ ملک کی آیات سے اپنی تقریر کا آغاز کیا۔

”وہ ذات جس نے پیدا کیا موت اور زندگی کو تاکہ آزمائش کرے تمہارے کہ کون تم میں سے زیادہ اچھا ہے عمل میں... اور وہ ہے زبردست، بے انتہا... معاف فرمانے والا۔“

اُس ہال میں سوئی گرنے جیسی خاموشی تھی۔ بے شک اللہ تعالیٰ ہر چیز کرنے پر قادر ہے جو کن کتا ہے تو چیزیں ہوجاتی ہیں، جو دشمنوں کی چالیں اُن ہی پر اُلٹا دیتا ہے۔

”کئی سال پہلے SIF نے سود کے خلاف اپنی پہلی جدوجہد افریقہ سے شروع کی تھی، یہ وہ زمین تھی جس پر میرے باپ نے ایک سودی نظام کے آلہ کار کے طور پر کام کرتے ہوئے سود کے خلاف کام کرنے کا فیصلہ کیا تھا... اُس سود کو جسے آخری خطبہ میں نبی آخر الزمانؑ نے حرام قرار دیا تھا اور اُس آخری خطبے میں یہ صرف سود نہیں تھا جس کے خاتمے کا فیصلہ کیا گیا تھا، یہ مساوات بھی تھی جس کا علم دیا گیا تھا... انسانوں کو اُن کے رنگ، نسل، خاندانی نام و نسب کے بجائے صرف اُن کے تقویٰ اور پارسائی پر judge کرنے کا... SIF اور TAI آج اُس ہی مشن کو آگے بڑھانے کے لئے دنیا کے سب سے بڑے گلوبل فنڈ کا قیام عمل میں لایا ہے...“ وہ بات کر رہا تھا اور پوری دُنیا سن رہی تھی... وہ آخری نبیؑ کا حوالہ دیتا ہوا بات کر رہا تھا اور وہ پھر بھی سننے پر مجبور تھے... کیونکہ وہ باعمل بہترین مسلمان تھے جن کے قول و فعل میں دُنیا کو تضاد نظر نہیں آ رہا تھا۔ جو طاقت ور تھے تو دُنیا اُن کے مذہب کو بھی عزت دے رہی تھی اور اُس مذہب کے پیغام بر کو بھی...

وہ ایک گولی جو دُنیا کی تاریخ بدلنے آئی تھی وہ کاسبِ تقدیر کے سامنے بے بس ہو گئی تھی... تاریخ ویسے ہی لکھی جا رہی تھی جیسے اللہ تعالیٰ چاہتا تھا اور وہ ہی لکھ رہے تھے، جن کو اللہ نے منتخب کیا تھا۔ بے شک طاقت کا سرچشمہ اللہ ہی کی ذات ہے جس کی محبت وہ آپ حیات ہے جو زندگی کو دوام بخشتا ہے اس دُنیا سے اگلی دُنیا تک۔

امریکہ کے اُس اسپتال کے نیوروسرجری ڈپارٹمنٹ کے آپریشن تھیٹر میں ڈاکٹر جس شخص کا دماغ کھولے بیٹھے تھے وہ آبادی کے اُس 2.5 فیصد حصہ سے تعلق رکھتا تھا جو I.Q Level 150 کے ساتھ غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل تھے۔

وہ آپریشن آٹھ گھنٹہ سے ہو رہا تھا اور ابھی مزید کتنی دیر جاری رہنا تھا، یہ کسی کو اندازہ نہیں تھا۔ ڈاکٹر کی اس ٹیم کو lead کرنے والا ڈاکٹر دنیا کے قابل ترین سرجنز میں سے ایک مانا جاتا تھا۔ آپریشن تھیٹر سے منسلک ایک گلاس روم میں سرجری ریڈینٹس اس وقت جیسے سحر زدہ معمول کی طرح اس ڈاکٹر کے چلتے ہوئے ہاتھوں کو بڑی سکین پر دیکھ رہے تھے جو اُس کھلے ہوئے دماغ پر یوں کام کر رہا تھا جیسے کسی pianist کی انگلیاں ایک پیانو پر۔ وہ اپنی مہارت سے سب کو مسمرائزڈ کئے ہوئے تھا سوائے اس ایک شخص کے جس کی زندگی اور موت اس وقت اس کے ہاتھ میں تھی۔

آپریشن کے دوران وہ نیوروسرجن چند لمحوں کے لئے رُکا تھا۔ ایک نرس نے بنا کہے اُس کے ماتھے پر ابھرنے والے قطروں کو ایک کپڑے سے خشک کیا۔ وہ شخص ایک بار پھر اپنے سامنے آپریشن تھیٹر کی ٹیمیل پر پڑے ہوئے اُس دماغ پر ہلکا سا دھکا جو دنیا کے ذہین ترین دماغوں میں سے ایک تھا اور جو ایک گولی کا نشانہ بننے کے بعد اُس کے سامنے آیا تھا۔ دنیا کی اہم ترین پوزیشن پر فائز رہنے والے اس شخص کے لئے اس ایرجینسی میں اُسے بلوایا گیا تھا۔ وہ سرجن اب تک 270 اہم اور نازک ترین کامیاب سرجریز کرنے کے بعد اس وقت امریکہ کی تاریخ کا کم عمر اور سب سے قابل سرجن تھا۔ لیکن آج پہلی بار اُسے لگ رہا تھا کہ اُس کا وہ 100 Percent کامیابی کا ریکارڈ ختم ہونے والا تھا۔ وہ ایک بار پھر گہری سانس لے کر ٹیمیل سے ہٹا۔ اُسے کسی چیز کی ضرورت پڑی تھی اس آپریشن میں کامیابی کے لئے۔